

ELS BLOCS COM A EINA PER
FOMENTAR LA INCLUSIÓ
SOCIAL DE LES PERSONES AMB
DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL.

*L'EXPERIÈNCIA DEL BLOC
"MOGUDES DE TREC".*

Autora: Laura Ruiz Descamps

Tutora: Maria Pallisera Díaz

11 de juny de 2010

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	5
1. CAPÍTOL 1: LA PARTICIPACIÓ SOCIAL COM A INDICADOR DE QUALITAT DE VIDA EN ELS PROCESSOS D'INCLUSIÓ SOCIAL EN LES PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL: MARC CONCEPTUAL.....	9
1.1. LA INCLUSIÓ SOCIAL	9
1.2. LA PARTICIPACIÓ SOCIAL COM A EINA FONAMENTAL PER A LA INCLUSIÓ SOCIAL	10
1.2.1. Graus de participació	11
1.2.1.1. Participació simple.....	11
1.2.1.2. Participació consultiva:	12
1.2.1.3. Participació projectiva	13
1.2.1.4. Metaparticipació	13
1.2.2. Criteris o factors moduladors de la participació.	14
1.2.2.1. Implicació	14
1.2.2.2. Informació o consciència	15
1.2.2.3. Capacitat de decisió	16
1.2.2.4. Compromís o responsabilitat	16
1.3. QUALITAT DE VIDA.....	18
1.4. OCI	19
1.5. PARTICIPACIÓ SOCIAL, QUALITAT DE VIDA I OCI COM A INDICADORS DE LA INCLUSIÓ SOCIAL DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL	20
2. CAPÍTOL 2: LES NOVES TECNOLOGIES COM A EINA DE PARTICIPACIÓ SOCIAL: EL CAS CONCRET DELS BLOCS.....	24
2.1. UNA MICA D'HISTÒRIA	24
2.2. PARTS D'UN BLOC.....	25
2.3. LA BLOGSFERA.....	27
2.4. EL BLOC COM A MITJÀ.....	28
2.5. PRINCIPALS ÀMBITS TEMÀTICS	29
2.6. L'EXPERIÈNCIA D'UN GRUP DE PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL COM A BLOCAIRES	30

2.6.1. El projecte bloc	31
2.6.2. Conclusions	32
2.6.2.1. Participació i compromís social	32
2.6.2.2. Control i eficàcia	33
2.6.2.3. Percepció del nivell en la comunitat	33
2.6.2.4. Confiança i reciprocitat	33
2.6.2.5. Interacció, xarxes i suports	34
3. CAPÍTOL 3: L'EXPERIÈNCIA DEL BLOC "MOGUDES DE TREC"	35
3.1. L'ASSOCIACIÓ SERVEI DE SUPORT AL TREBALL TREC	35
3.2. ELS USUARIS	36
3.3. EL PROGRAMA <i>INFORMA'T, FORMA'T I PARTICIPA!</i>	36
3.4. MOTIVACIÓ PER INTERVENIR	37
3.5. EL PROJECTE BLOC	38
3.5.1. Finalitat i objectius.....	38
3.5.1.1. Objectius generals	38
3.5.1.2. Objectius específics.....	38
3.5.2. Continguts	39
3.5.4. Estratègies i eines metodològiques	40
3.5.6. Temporalització.....	41
3.5.7. Recursos.....	43
3.5.7.1. Materials.....	43
3.5.7.2. Humans	43
3.5.8. Indicadors d'avaluació	44
3.6. IMPLEMENTACIÓ O POSADA EN MARXA DE LA INTERVENCIÓ	44
3.6.1. SESSIÓ 1. Creació del bloc.....	45
3.6.2. SESSIÓ 2. Creació: penjar el primer escrit.	46
3.6.3. SESSIÓ 3. Divulgació: registrar nous autors.	48
3.6.4. SESSIÓ 4. Divulgació: editar el perfil i penjar un escrit.....	50
3.6.5. SESSIÓ 5. Divulgació: penjar un escrit i fer comentaris.....	51
3.6.6. SESSIÓ 6. Divulgació: on connectar-se a Internet.	53

3.6.7. SESSIÓ 7. Divulgació: visita a l'Espai Jove de Girona.....	53
3.6.8. SESSIÓ 8. Divulgació: elaboració de cartells.	55
3.6.9. SESSIÓ 9. Dinamització: encarregats i foto del cartell.	56
3.6.10. SESSIÓ 10. Dinamització: trobada de blockaires.	57
3.7. DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA D'INTERVENCIÓ SOBRE LA CREACIÓ I DINAMITZACIÓ DEL BLOC AMB ELS USUARIS DE TRESPC.....	58
3.8. ENTREVISTES.....	66
3.8.1. Entrevista als usuaris.....	66
3.8.2. Entrevista a l'educadora.....	67
4. CONCLUSIONS	69
5. BIBLIOGRAFIA.....	74
6. ANNEXOS	76
6.1. Dossier <i>Com crear el nostre bloc?</i>	76
6.2. Document <i>Compromisos del bloc</i>	84
6.3. Activitat <i>Què en sabem?</i>	85
6.4. Activitat <i>Què és un bloc?</i>	90
6.5. Activitat <i>Serveis on accedir a Internet</i>	96
6.6. Activitat <i>Què podeu fer al vostre poble o ciutat?</i>	99
6.7. Activitat <i>Idees pel bloc!</i>	103
6.8. Activitat <i>El perfil</i>	106
6.9. Activitat <i>Encarregats</i>	109
6.10. Activitat <i>El correu electrònic</i>	111
6.11. Transcripció de l'entrevista a l'usuari A.	117
6.12. Transcripció de l'entrevista a l'usuari B.	118
6.13. Transcripció de l'entrevista a l'educadora.	120

INTRODUCCIÓ

La inclusió social de les persones amb discapacitat és avui encara un tema pendent, ja que les activitats socials i interpersonals en el col·lectiu són escasses. Diversos estudis demostren que, malgrat es potencia la inserció laboral de les persones amb discapacitat en entorns ordinaris, no es donen millores substancials en altres qüestions relatives a la seva inclusió social.

Aquesta idea es reflecteix en l'article de Pallisera i Rius (2007), el qual afirma que el treball amb suport genera canvis positius en els individus però que són necessàries altres accions per a potenciar la participació social. El desenvolupament del rol laboral en les persones amb discapacitat intel·lectual no és suficient per a incidir substancialment en la participació activa en altres àmbits de la pròpia vida, com són la vida autònoma o el temps lliure. L'article cita Alomar (2004), que també conclou que el col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual inserides al món laboral ordinari mitjançant la metodologia del treball amb suport segueix presentant mancances a nivell d'inclusió social, al seguir duent a terme escasses activitats socials i interpersonals. També inclou un comentari sobre l'estudi realitzat pel Grup d'Investigació i Atenció a la Diversitat (2003-2005), el qual va analitzar els canvis produïts en les dimensions personal i social arran de la inserció laboral a l'entorn ordinari. Van comprovar canvis en les expectatives personals en fets com l'interès per a l'emancipació, com aconseguir un pis, treure's el carnet de conduir, tenir parella, fills, casar-se, tenir feina fixa o millorar professionalment. Malgrat tot, la majoria segueix vivint amb la seva família. Pel que fa als canvis a nivell social, els més destacables són la coneixença d'altres persones i l'establiment de relacions interpersonals en entorns laborals normalitzats amb persones sense discapacitat. Professionals del voltant dels subjectes de l'estudi afirmen que també s'han donat millores en aspectes com la maduresa personal, la seguretat, la confiança, la capacitat de contenció o el nivell de relació en primers contactes. Tot i que la majoria participen en diferents contextos, els segueix costant aprofundir en les relacions d'amistat, millorar les que ja tenen o fer amics entre els companys de feina. Tampoc no s'han experimentat canvis en les activitats de temps lliure que realitzen els treballadors, passen molt temps a casa i no tenen un

oci massa actiu tret del que duen a terme amb la família. L'article conclou que l'objectiu de les persones amb discapacitat intel·lectual no s'hauria de centrar exclusivament en l'obtenció d'una feina sinó en la consecució de la màxima autonomia possible en tots els aspectes propis de la vida adulta. Conseqüentment, són necessàries accions educatives en entorns fora del professional, adreçades a ampliar la seva xarxa social i a potenciar la vida independent.

Vaig poder comprovar en primera persona la idea de que inserció laboral no és sinònim d'inclusió social durant les pràctiques de la Diplomatura d'Educació Social, realitzades a l'*Associació Servei de Suport al Treball TRESC*. Aquesta associació treballa des de la metodologia del treball amb suport i té per objectiu la inserció laboral de persones amb discapacitat en empreses ordinàries amb l'ajuda d'un suport. Durant la meva estada de quatre mesos a l'entitat vaig poder observar com la integració laboral genera canvis positius en els usuaris, sobretot a nivell personal, pel que fa a la generació d'expectatives vitals i a la millora de competències personals. Però, tot i que s'aprecien millores en la dimensió social, crec que hi ha la necessitat d'emprendre accions paral·leles per a potenciar la seva participació social.

Aquesta opinió és compartida pels membres d'*Amics de TRESC*, una associació formada per parets d'usuaris de Tresc. Des d'aquest col·lectiu es va fer la demanda a l'entitat d'oferir alguna activitat de lleure pels seus fills, ja que en general són molt poc autònoms pel que fa a al seu temps lliure. Passen molt temps amb la família i en dediquen poc a aprofundir en les relacions socials fora del nucli familiar. Tal i com apunta l'article de Pallisera i Rius (2007), un dels indicadors de la competència social en una persona és el bon ús del temps d'oci, donat que s'espera que un adult dirigeixi el seu temps lliure de la manera que més li agradi.

Tot i que el desenvolupament d'un projecte de caire lúdic anés més enllà dels objectius estrictes del treball amb suport, es va donar resposta a aquesta demanda amb la creació d'un programa anomenat *Informa't, forma't i participa!*. Aquest consistia en ofertar diversos cursos i activitats des del

mateix centre, on la meua aportació fou la potenciació de la creació d'un bloc per part dels propis usuaris i la seva posterior dinamització.

A posteriori de la realització del projecte, crec que la participació dels usuaris en el bloc els ha aportat molt més que coneixements informàtics i sobre els blocs. Els usuaris han adquirit una base en noves tecnologies, han ampliat la seva xarxa social, han millorat les seves competències, tan informàtiques com socials i han experimentat el sentiment de pertinença a una comunitat. Aquesta experiència em va permetre tenir un primer contacte amb les possibilitats de les noves tecnologies, més concretament dels blocs, com a eina per a fomentar la participació social de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant la potenciació d'un oci actiu. És per això que he orientat aquest treball a explorar més a fons aquestes possibilitats. Concretament, la finalitat del present treball es esbrinar quina incidència ha tingut i/o té la participació dels usuaris en el bloc en referència a la seva inclusió en la societat. Per a la consecució d'aquest objectiu, s'han marcat tres objectius:

1. Realitzar una aproximació conceptual relacionada amb la inclusió social de les persones amb discapacitat intel·lectual.
2. Explorar les possibilitats dels blocs com a eina per fomentar la inclusió social de les persones amb discapacitat intel·lectual.
3. Presentar i valorar l'experiència del bloc creat pels usuaris de Tresc.

És per això que el treball s'estructura en tres capítols.

El primer és un marc teòric que defineix conceptes relacionats amb la inclusió social, com són la participació social, la qualitat de vida i l'oci.

El segon capítol fa una breu descripció de les noves tecnologies com a eina per a fomentar la inclusió social, a partir del cas concret dels blocs. També es comenta l'article de McClimens i Gordon *People with intellectual disabilities as bloggers* (2009), que tracta sobre una experiència similar a la duta a terme a Tresc.

El tercer capítol és una presentació i anàlisi del projecte del bloc *Mogudes de Tresc*, desenvolupat durant les pràctiques a l'entitat. Aquest inclou la

planificació del projecte, el desenvolupament de cada una de les sessions dutes a terme i tres entrevistes, dues d'elles a usuaris del bloc i una a l'educadora encarregada actual de la seva dinamització.

Per acabar, s'inclou també un apartat de conclusions on es recullen totes aquelles observacions i reflexions viscudes al llarg de la realització d'aquest treball, seguit d'un annex que recull els documents utilitzats en les sessions de dinamització del bloc, així com la transcripció de les entrevistes que figuren al capítol anterior.

1. CAPÍTOL 1: LA PARTICIPACIÓ SOCIAL COM A INDICADOR DE QUALITAT DE VIDA EN ELS PROCESSOS D'INCLUSIÓ SOCIAL EN LES PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL: MARC CONCEPTUAL

El primer capítol d'aquest treball és un marc teòric per a definir una sèrie de conceptes en els quals es basa el projecte. Es defineix la inclusió social i altres conceptes molt relacionats com la participació social, la qualitat de vida i l'oci. Així mateix, s'inclou un punt amb una relació dels quatre.

1.1. LA INCLUSIÓ SOCIAL

Tal i com citen Ortoll, Casacuberta i Collado (2006), la Unió Europea en el document *Joint Report by the Commission and the Council on social inclusion*, (European Council (2004), defineix la inclusió social com el procés que garanteix que aquelles persones que estan en risc d'exclusió social obtinguin les oportunitats i els recursos necessaris per participar de manera plena en la vida econòmica, social i cultural i que puguin gaudir d'un estil de vida que es considera normal en la societat en què viuen. Això garanteix que tinguin més participació en les decisions que afecten les seves vides i en l'accés als seus drets fonamentals.

Com assenyalen Pereda, Prada i Actis (1998), moltes vegades es parla de la inclusió social en un sentit exclusivament positiu, com el pas cap a una normalització social a partir de situacions de segregació o excepcionalitat. Des d'aquest plantejament, la normalitat s'aconseguiria a partir d'una sèrie de paràmetres per a evitar les situacions extremes d'exclusió social, d'entre els quals destaca el dret a la inserció, entesa com al fet d'assegurar a totes les persones, pel simple fet de ser persones, uns mínims de supervivència. És des d'aquest punt de vista que la inclusió social es relaciona de manera molt estreta a la inserció laboral, degut a que garanteix uns ingressos estables que permeten a la persona mantenir un cert nivell de vida, socialment entès com a normalitat.

Malgrat això, aquest enfoc està canviant. Cada vegada es relacionen més àmbits a la inclusió social a banda del laboral. La possibilitat de participació social igualitària entre tots els membres d'una societat implica altres dimensions com la cultural, legal, política, d'oci, etc.

A continuació es defineixen diversos conceptes molt relacionats amb la inclusió social, com són la participació social, la qualitat de vida i l'oci.

1.2. LA PARTICIPACIÓ SOCIAL COM A EINA FONAMENTAL PER A LA INCLUSIÓ SOCIAL

Tal i com assenyala Lima (1988), el verb participar és una paraula d'origen llatí (*participare*), composta de dues arrels: el substantiu *partis* (part, porció) i el verb *capere* (agafar, prendre). Semànticament fa referència a *agafar o prendre part en alguna cosa*, acció que implica a dos subjectes diferenciats, on un es mou per obtenir o gaudir d'una part de l'altre.

Així doncs, podríem definir la participació com l'associació d'individus en alguna activitat comuna destinada a obtenir beneficis personals, de tipus material o immaterial.

Com qualsevol altre terme propi del llenguatge, la paraula *participació* pot tenir diversitat de significats i usos. Segons Luque (1995), participar pot significar fer acte de presència, prendre decisions, opinar, gestionar o executar. Es pot participar a casa, a l'escola, a la feina, en associacions, sindicats, clubs, comunitats religioses, etc. En resum, hi ha molts tipus, graus i àmbits de participació i aquesta és tan diversa com ho són els escenaris, les condicions i les circumstàncies en les quals es doni.

Segons Trilla (2001), la participació social, que és la que ens ocupa, s'entén com la implicació dels individus en una vivència col·lectiva. Aquesta inclou àrees com la vida comunitària, l'oci i el temps lliure, la religió i l'espiritualitat, els drets humans, la vida política, ciutadana, comunitària, social i cívica. És un dels drets fonamentals de tot ciutadà.

La participació social implica dedicar cert temps al fet participatiu, disposar d'un espai de trobada amb els altres, valorar la col·lectivitat i la pròpia

aportació. Ajuda a millorar competències socials com la resolució de conflictes, la presa de decisions, la distribució de les tasques, la diversificació del treball, l'assumpció de responsabilitats i l'intercanvi d'informació i experiències. A més, aporta riquesa mitjançant els diferents punts de vista i fomenta el suport mutu.

1.2.1. Graus de participació

Dintre la participació social podem trobar diferents graus. Segons Trilla (2001), se'n destaquen quatre:

1.2.1.1. PARTICIPACIÓ SIMPLE

És la forma més elemental de participació. Consisteix només en prendre part en un procés o activitat com a espectador o executant, sense que el subjecte hagi intervingut en les decisions sobre el contingut o desenvolupament del projecte. Els participants es limiten a seguir indicacions o a respondre davant d'estímuls.

El grau més senzill dins la participació simple seria tan sols fer acte de presència. Aquesta participació es mesura només en termes quantitatius. Un exemple podria ser el nombre d'assistents a un esdeveniment. En aquest context, participar és sinònim de ser comptabilitzat, de fer piló. Aquest grau també pot implicar una certa aportació per part de l'assistent, ja que rebre pot ser intel·lectualment i emocionalment intens, arribant a generar activitat: aplaudir, cantar, cridar, ballar, etc. En qualsevol cas, es tracta de respondre a estímuls externs. Algunes vegades aquesta resposta pot afectar el desenvolupament de l'activitat, com en el cas dels aficionats que animant una competició esportiva poden condicionar el joc del seu equip segons la seva efusivitat. Tot i que en aquests casos la participació pot incidir indirectament en el desenvolupament del procés, la responsabilitat segueix recaient en persones alienes als participants.

Un grau més dins la participació simple seria quan l'activitat dels subjectes resulta un element essencial per al desenvolupament del procés. Per

exemple, una sessió de jocs infantils dirigida per adults. Perquè tingui sentit els infants han d'actuar, malgrat l'activitat no hagi estat escollida, planificada ni dirigida per ells. En el joc són els nens els qui juguen però a què es juga, com s'organitza el joc, com s'estableixen les normes, quan es comença, quan s'acaba o com es resolen els conflictes són tasques reservades a l'adult.

1.2.1.2. PARTICIPACIÓ CONSULTIVA:

Va més enllà de la participació simple i té en compte l'opinió dels subjectes. Ja no són només espectadors, executants o usuaris de quelcom prèvia i externament decidit, sinó que se'ls demana l'opinió sobre assumptes que directa o indirectament els afecten. Es faciliten canals per a opinar, proposar o valorar.

Aquest tipus de participació també es subdivideix en graus. El més elemental d'ells consisteix en demanar l'opinió dels usuaris sense que hi hagi cap compromís de tenir-la en compte. Alguns exemples són els sondejos, les enquestes o els qüestionaris de valoració. En aquests casos la consulta és una forma d'obtenir informació per part de qui dirigeix el procés.

A l'altre extrem trobem els processos de participació consultiva vinculant, quan l'opinió dels participants resulta decisiva sobre l'assumpte que es tracta, com en el cas de qualsevol decisió presa a partir de votació. Un clar exemple són les eleccions.

Entremig hi ha nombroses mostres de participació consultiva, on el resultat de la participació no és necessàriament vinculant però on sí es tenen en compte les opinions expressades, es negocia i s'ofereixen explicacions sobre les decisions preses, com en el cas dels consells de participació ciutadana.

A banda dels graus de la participació consultiva segons el caràcter més o menys vinculant de les opinions, també es poden establir diferents categories segons el moment en el que es produeix la consulta: abans, durant o després del procés. Cada moment té la seva finalitat. La consulta abans del procés serveix per acostar-se a les necessitats o voluntats de la població consultada,

per escollir què es farà o per preveure l'acceptació de la proposta. La consulta durant el procés s'utilitza per a reconduir una activitat, si és necessari, mentre que la consulta després del procés s'usa per a valorar el projecte realitzat i replantejar el procés subsegüent.

També cal distingir si la participació consultiva és ascendent o descendent. És ascendent quan la consulta és demandada des de baix, mentre que és descendent quan la consulta és demandada o facilitada des de dalt. Un exemple de participació ascendent són les mobilitzacions populars, mentre que un exemple de participació descendent són les eleccions.

1.2.1.3. PARTICIPACIÓ PROJECTIVA

Aquest tipus de participació perd la connotació d'exterioritat que tenien les formes de participació simple i consultiva, on el subjecte és només destinatari o aporta la seva opinió sobre l'activitat però aquesta segueix en mans d'un altre. En la participació projectiva el subjecte no es limita a ser un simple usuari sinó que es converteix en agent, essent el projecte també seu i formant part d'ell. Es tracta d'un tipus de participació més complexa i exigent que les anteriors, requereix més compromís i coresponsabilització. L'essencial és que els subjectes considerin com a propi el projecte i que puguin intervenir-hi des de dins i no només com a simples executants.

1.2.1.4. METAPARTICIPACIÓ

Aquesta última forma consisteix en la demanda, exigència o generació de nous espais i mecanismes de participació per part dels propis subjectes. Sorgeix a partir de la consideració d'un individu o col·lectiu de que el reconeixement dels seus drets participatius no és el que pertocaria o quan creuen que els canals establerts són insuficients o ineficaços.

En la metaparticipació l'objecte de participació és la pròpia participació. Consta de "drets" (dret al vot, a la llibertat d'expressió, a l'associació, a la manifestació), "d'espais" (mitjans de comunicació, taules de participació,

assemblees), i de “competències personals i col·lectives per a poder exercir-los realment”. S’inclouen les competències participatives com a continguts de la metaparticipació perquè es poden tenir els drets i els mitjans institucionals pertinents i a la vegada dificultats per a utilitzar-los. És essencialment educativa la tasca de preparar als subjectes per a la participació i consisteix en facilitar als individus l’adquisició de les capacitats necessàries per a participar. Aquestes capacitats són actituds com la de voler involucrar-se en el que afecta a la pròpia persona, la tolerància per acceptar que els demés també ho facin, així com certes capacitats expressives i de diàleg per a donar una forma comunicativa eficient als propis interessos, opinions i desitjos, per a posar-se d’acord, negociar o consensuar.

1.2.2. Criteris o factors moduladors de la participació.

Presentades les formes de participació, a continuació es descriuen quatre paràmetres que condicionen els graus de participació. Aquests, segons Trilla (2001), són la implicació, la informació o consciència, la capacitat de presa de decisions i el compromís o responsabilitat. Cadascun d’ells pot donar-se en graus diferents i segons la seva combinació es donarà una major o menor participació.

1.2.2.1. IMPLICACIÓ

És el grau en què els participants es senten personalment afectats per l’objecte que es tracta, la distància entre el subjecte i el contingut del procés en el qual se’l convida o decideix participar. És un element que influeix en la dimensió emotiva de la participació i que constitueix un factor de motivació favorable a la participació.

El grau d’implicació pot analitzar-se en cadascun dels quatre tipus de participació exposats. Pel que fa a la participació simple, en un espectacle els assistents participen més o menys aplaudint, cantant, animant, etc. segons el seu grau de vinculació emotiva amb l’espectacle. En la participació

consultiva, el grau d'implicació varia molt depenent de l'objecte sobre el qual s'ha d'opinar. No es donarà la mateixa implicació a l'hora d'opinar sobre un assumpte que afecta ben poc a un individu, que si ha d'opinar sobre quelcom del qual depèn directament el seu benestar. La participació projectiva requereix que el subjecte senti seu el projecte i, finalment, pel que fa a la metaparticipació, difícilment algú es plantejaria lluitar per aconseguir drets o canals de participació per a quelcom al qual no estigui implicat.

1.2.2.2. INFORMACIÓ O CONSCIÈNCIA

Si el criteri anterior afectava sobretot la dimensió afectiva, aquest ho fa principalment en la cognitiva. Es tracta del grau de consciència, la quantitat i qualitat d'informació de què disposen els participants sobre l'objecte o contingut del projecte.

Incideix també en la motivació o decisió de participar, ja que difícilment la ignorància sobre un projecte estimularà la voluntat de participar-hi. La informació ocupa un paper molt rellevant en la qualitat del procés participatiu ja que l'eficàcia depèn directament del coneixement sobre els objectius, variables, usuaris, alternatives, possibles conseqüències, etc. del projecte.

En un primer moment es podria pensar que en la participació simple aquest factor no és massa rellevant, donat que només es tracta de fer acte de presència i de respondre a estímuls. Tot i així, la informació o consciència constitueix un factor vital ja que és el que pot evitar la manipulació. Respecte a la participació consultiva, el valor d'una opinió està directament relacionat amb la qualitat i quantitat de dades i coneixements dels que es disposa relacionats amb el tema sobre el qual s'opina. En la participació projectiva també resulta obvi que el fracàs del projecte estarà assegurat si els participants actuen desinformatos. En la metaparticipació aquest factor està garantit, perquè en tot el procés els subjectes són els protagonistes del projecte i la informació s'origina en la pròpia participació.

1.2.2.3. CAPACITAT DE DECISIÓ

La capacitat de decisió és un element fonamental en la participació, tant que les accions de participar i decidir a vegades arriben inclòs a confondre's. Es pot definir com la competència que disposa un individu per a prendre determinades decisions. Aquesta competència varia en funció de diverses variables com el nivell de desenvolupament del subjecte, les experiències prèvies de participació o la informació de la que disposa sobre el tema. Quan es donen aquests factors es pot dir que el subjecte està preparat per a decidir. Però el fet d'estar preparat per a decidir sobre quelcom no significa necessàriament que es tingui la capacitat efectiva de decisió sobre aquest quelcom, ja que no depèn només de les competències psicològiques de l'individu sinó d'aspectes contextuais, legals, polítics, econòmics, etc. Depèn, en definitiva, de les condicions i de les relacions de poder que vinguin al cas.

La capacitat de decisió com a paràmetre de la participació pot localitzar-se en els quatre tipus. En la participació simple la presa de decisions pot referir-se al fet d'assistir o no o d'assistir a A o a B, i a l'autonomia que poden tenir els subjectes pel que fa a modular la seva resposta als estímuls. En la participació consultiva la capacitat de decisió dels subjectes dependrà de si és vinculant o no. Pel que fa a la projectiva, la capacitat de decisió és una condició inherent. Per últim, la reivindicació del reconeixement del dret a prendre part en la presa de decisions constitueix precisament un dels objectes de la metaparticipació.

1.2.2.4. COMPROMÍS O RESPONSABILITAT

El dret a la participació ve lligat al deure de la responsabilitat, entesa com l'assumpció de les conseqüències que es deriven de la participació. És per això que tota participació exigeix també un cert compromís previ amb el projecte. És a dir, el compromís és antecedent a la participació i la responsabilitat conseqüent. En certa manera, participació, responsabilitat i

compromís s'exigeixen mútuament i tendeixen a correlacionar-se de forma positiva: a més participació més responsabilitat, i a major compromís l'individu es sentirà més empès a participar amb responsabilitat.

Per tot això, l'exigència de compromís i de responsabilitat augmenta segons l'escala dels quatre tipus de participació. En la simple, d'igual manera que l'activitat o el projecte no estan massa en mans dels participants, també el compromís o la responsabilitat que se'ls exigeix és menor: només se'ls pot fer responsables de seguir o no les indicacions marcades. Pel que fa a la participació consultiva, prendre en consideració el criteri de responsabilitat suposa admetre que en els processos participatius les opinions no són impunes. És evident, almenys, en la participació consultiva vinculant. En realitat, aquí hi ha un doble vincle: el de qui sol·licita l'opinió i que es compromet a acatar-la, i el de qui accepta donar-la, que consisteix en l'assumpció de la responsabilitat que li correspon sobre les conseqüències que comporti la posada en pràctica de la seva opinió. En la participació projectiva, la necessària contrapartida del compromís i responsabilitat és òbvia: no és èticament justificable prendre o compartir decisions en la definició i gestió d'un projecte sense assumir a la vegada la part de responsabilitat corresponent sobre el resultat i les conseqüències de la seva realització.

Aquests diferents graus de participació i els factors que la modulen són el reflex de que hi ha tants tipus de participació com contextos on aquesta es dona. Són molts els matisos que la condicionen i sovint no es tenen en compte. Considero de vital importància aprofundir en aquestes diferències dintre la mateixa participació, segons el grau en el qual el subjecte participa en el projecte, segons la implicació que presenta, la informació o consciència que té sobre el mateix, la capacitat de decisió de la pròpia persona, la incidència de les seves decisions en el projecte o el nivell de compromís i responsabilitat que hi dedica. Crec que moltes vegades es parla de participar o no participar, però no es detalla més.

1.3. QUALITAT DE VIDA

Tal i com assenyala Setièn (2000), l'expressió *qualitat de vida* va començar a estendre's a la dècada dels 60, quan els mitjans de comunicació l'utilitzaven en relació amb els problemes de contaminació ambiental i de deteriorament de les condicions de vida provocades per la industrialització ràpida i incontrolada. Per tant, l'origen de l'expressió es deriva d'un fenomen de presa de consciència, provinent de la consciència social de les conseqüències indesitjables d'un model de creixement econòmic accelerat, revaloritzant allò qualitatiu davant d'allò quantitatiu.

La difusió del terme ha estat tan àmplia i ràpida que ja és popular en pràcticament tot el món. Però amb el pas dels anys l'expressió està essent utilitzada en contextos tan diferents i amb propòsits tan diversos que s'està desgastant. Està perdent l'essència que pretenia referir-se als resultats de benestar realment aconseguits de cara a la vida de les persones. Per això és necessari fer unes quantes apreciacions sobre el significat de l'expressió.

Des de la sociologia, es concep com un fenomen que sobrepassa l'àmbit material i econòmic, abraçant un ampli ventall de necessitats, valors i recursos. Té sentit com un tot, malgrat es materialitza en diferents components: fisiològics, culturals, econòmics i sociopolítics. Es fa realitat a través de les diferents àrees de la vida com són la salut, la família, la vivenda, els aspectes econòmics (ingressos, consum...), el treball, l'oci, la seguretat, la participació, el medi físic i social, l'educació, etc. Aquests components comprenen tots els àmbits de la vida individual, social o institucional, no només l'àmbit econòmic. La qualitat de vida es centra en els resultats aconseguits.

Així doncs, podríem definir la qualitat de vida com el grau en què una societat possibilita la satisfacció de les necessitats, tan materials com immaterials, dels membres que la formen. Tal capacitat es manifesta a través de les condicions objectives en què es desenvolupa la vida social, així com a través del sentiment subjectiu dels membres de la societat sobre la satisfacció dels seus desitjos i sobre la seva existència.

1.4. OCI

Cuenca (1999) fa referència a la importància de l'oci en el nostre context. Cada dia l'oci està més de moda fins al punt de que no es pot entendre la societat actual ignorant la seva presència i la incidència de la seva acció. Hi ha autors que han arribat a dir que l'oci és la nova religió, com a fenomen que està transformant la mentalitat dels ciutadans i els seus hàbits de vida. Estem en una societat en canvi constant i l'oci hi té un paper crucial.

Des d'un punt de vista temporal es diu que 1985 va representar el moment d'inflexió del treball. A partir d'aquesta data es considera que l'aspecte laboral va perdre rellevància en el conjunt de la vida i va ser substituït per l'activitat d'oci. La crisi del treball i la reducció de la seva importància vital, les noves jornades laborals reduïdes, el retard en la incorporació a la primera ocupació i l'avançament de les jubilacions, han contribuït a aquesta gran incidència de l'oci en les nostres vides.

Avui parlem de l'oci com l'activitat humana voluntària i destinada al descans, a la diversió o a l'autorealització, fora d'hores de treball i de tasques essencials. Aquest temps presenta enormes possibilitats per a la millora i el desenvolupament personal, de les comunitats i de la societat.

Molts sociòlegs coincideixen en assenyalar que la cultura de l'oci actual és una cultura segmentada, pluriforme i democràtica. Hem passat d'un oci considerat com a signe de distinció i elit social, a un consum generalitzat i global. El nou oci és un fenomen universal, en quant es refereix als models de vida del món sencer i la seva pràctica s'estén en totes direccions, però també en quant afecta a la persona de forma total.

1.5. PARTICIPACIÓ SOCIAL, QUALITAT DE VIDA I OCI COM A INDICADORS DE LA INCLUSIÓ SOCIAL DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

Els termes participació social, qualitat de vida i oci van estretament relacionats entre ells i alhora amb la inclusió social. A continuació es fa una relació de cadascun dels tres conceptes amb el d'inclusió social, tenint en compte el paper que hi juguen o de quina manera afecta això a les persones amb discapacitat intel·lectual, així com la seva incidència en el projecte que ens ocupa.

Primer de tot s'analitza la relació entre participació i inclusió social. Tal i com esmenta Cruz Roja Española (2004), una de les formes més evidents de detectar la manca d'inclusió social és la difícil, escassa o falta de participació social per part dels individus ja que aquesta és fonamental per al desenvolupament humà. La ciutadania, tal i com és entesa avui en dia en les societats democràtiques, està estretament relacionada amb la participació com a element integrador i mobilitzador. La Unió Europea està d'acord amb aquesta afirmació i des dels Plans d'Acció per a la Inclusió Social s'aposta per a la participació de tots els actors socials en contra de l'exclusió social, sobretot per part de les persones afectades. El dèficit de participació es manifesta en varis o tots els àmbits principals de la vida social: econòmica en quant a tenir una feina i uns ingressos; social, pel que fa a la família i les relacions personals; residencial, en quant a tenir una vivenda, pertànyer a un veïnat i tenir cura del medi ambient; educativa, pel que fa a tenir una educació i formació; sanitària, en quant a si es té una malaltia, discapacitat i/o dependència i jurídica, pel que fa a la situació legal de la persona.

Tal i com es recull en la Constitució, les persones amb discapacitat formen part de la societat, tenen dret a participar plenament en la mateixa i a gaudir de forma no discriminada de tots els seus serveis. Són ciutadans amb els mateixos drets que els demés. Així doncs, la participació de les persones amb discapacitat intel·lectual és l'exercici d'un dret que podria donar a conèixer les causes reals de la seva exclusió, contribuiria al disseny d'accions que permetessin eradicar l'exclusió i es farien sentir les seves opinions.

En segon lloc, s'analitza conjuntament la relació entre l'oci, la qualitat de vida i la inclusió social. L'oci té efectes que beneficien a la persona. Segons Lázaro (2004), des de la pràctica d'exercici físic, que contribueix al creixement i a la prevenció de malalties, fins a la pràctica de qualsevol activitat entesa com a oci que proporciona satisfacció per contrarestar la rutina, confirmen que la pràctica d'un oci actiu contribueix a mantenir una adequada forma física i mental. Es demostra així que l'oci incideix directament en l'autopercepció de satisfacció vital. Una àmplia llista d'estudis confirmen l'existència d'una estreta relació entre la participació en l'oci, el benestar psicològic i la satisfacció vital.

Si la qualitat de vida té a veure amb les diverses necessitats humanes i la seva satisfacció, i l'oci és una necessitat humana, fer possible la seva satisfacció constitueix un requisit indispensable de qualitat de vida. Però l'oci és signe de qualitat de vida també d'una forma indirecta, pel fet de poder equilibrar desajustaments i carències de tipus personal o social. L'oci, en quant a ocupació que proporciona plaer, ve a suplir bona part de les necessitats que abans es satisfien amb el treball, però que alhora, bé per la seva escassetat, bé per les seves característiques actuals, resulten d'una realització difícil. De manera que, al parlar d'oci i qualitat de vida, no només s'ha de tenir en compte l'entorn físic i social, sinó molt especialment, el significat de les experiències de cada persona: les emocions, els sentiments, reaccions i valors que van units a cada una de les pròpies vivències. És important en quant és mitjà de desenvolupament personal i social. Un espai on cultivar el cos i l'esperit, per dur a terme una vida millor i de major qualitat.

A més, fer un bon ús del temps d'oci és un indicador més de la competència social d'una persona, ja que s'espera que un adult dirigeixi el seu temps lliure de la manera que més li agradi. Així doncs, la gestió del temps d'oci segons les preferències personals de les persones amb discapacitat intel·lectual és també un indicador d'inclusió social.

Totes aquestes reflexions van estretament lligades al projecte de creació i dinamització del bloc. Tot i que aquest projecte es desenvoluparà més endavant, s'introdueixen tot seguit algunes de les seves característiques per

tal de poder relacionar el projecte realitzat amb els conceptes que s'acaben de descriure. La finalitat del projecte és la d'afavorir la inclusió social dels participants. Això es va voler dur a terme fomentant la seva participació social a partir de la millora de la seva qualitat de vida mitjançant l'oci.

Pel que fa a la participació social, vull comentar que és un dret fonamental de qualsevol persona, tot i que sovint a les persones amb discapacitat se les deixa al marge. També destacar la idea de participació com a implicació en una vivència col·lectiva, que és precisament el que pretenia el projecte del bloc. Participar en aquesta experiència suposava dedicar temps a les sessions i a la publicació en la pàgina, així com trobar-se amb els companys en un espai físic o virtual comú, valorar la col·lectivitat i la pròpia aportació. Així mateix, amb la participació al bloc es volien millorar competències socials que poden afavorir una futura participació social activa: resolució de conflictes, presa de decisions, assumpció de responsabilitats i compromisos, intercanvi, suport mutu, expressió verbal, etc. D'entre els quatre graus de participació, el projecte del bloc es situaria en el tercer, el de *participació projectiva*. Els usuaris feren més que acte de presència o piló, així com el seu grau de participació era més elevat que el de limitar-se a donar l'opinió. En el projecte del bloc els participants van ser més que destinataris, van ser agents d'un projecte seu. Per tal d'aconseguir una participació activa, es va oferir informació als usuaris. Donant la informació necessària, tant en quantitat com en qualitat, es pretenia motivar als participants, així com evitar el fracàs amb una participació sense informació. També es va treballar la implicació i la responsabilitat fent que fossin ells mateixos qui decidissin sobre com volien el seu bloc.

D'altra banda, un dels objectius generals del projecte era el de millorar la qualitat de vida dels participants al bloc. Es va marcar així en quant la qualitat de vida s'entén com els resultats de benestar en les diferents àrees de la vida de les persones, una d'elles l'oci. El projecte pretenia satisfer en part la necessitat de relació dels usuaris, tant a nivell objectiu, amb les condicions reals de vida, com a nivell subjectiu, a través del sentiment de satisfacció.

Ja per acabar, aquest projecte està estretament relacionat amb l'oci. Actualment no es pot entendre la nostra societat sense tenir en compte l'oci i no precisament sovint les persones amb discapacitat intel·lectual presenten un oci massa actiu. És per això que es va dissenyar un projecte per a potenciar les relacions socials entre els participants, ampliant la seva xarxa social i fomentant la seva participació. Així mateix, es va crear per oferir aquesta vessant de diversió i autorealització que moltes vegades els manca. L'oci també és un element que fomenta la inclusió social, ja que a dia d'avui és quelcom generalitzat i la participació dels usuaris en l'oci és un procés normalitzador.

2. CAPÍTOL 2: LES NOVES TECNOLOGIES COM A EINA DE PARTICIPACIÓ SOCIAL: EL CAS CONCRET DELS BLOCS.

Segons Rojas et al (2005), els weblocs, blocs, quaderns de bitàcora o simplement bitàcores són un mitjà de comunicació de format web, que funcionen sense editors i sense plaços, que no tenen finalitat lucrativa i que en general són utilitzats com a vehicle d'expressió o per compartir informació. Han posat a l'abast de tots la possibilitat de participar activament a la Xarxa, al ser un format de publicació en línia centrat en l'usuari i en els continguts, no en el disseny gràfic. Els blocs han multiplicat les opcions dels internautes d'aportar continguts propis, sense intermediaris, actualitzats i de gran visibilitat als buscadors.

En aquest apartat es descriu breument la història dels blocs, la seva evolució i les parts i principals àmbits temàtics que solen tenir actualment. També s'introdueix el concepte de blogsfera i es parla dels blocs com a mitjans de comunicació. Finalment es comenta un article que tracta sobre una experiència similar a la del bloc engegat pels usuaris de Tresc.

He cregut important adjuntar un apartat sobre els blocs en concret per entendre millor en què consisteixen, el seu contingut i les possibilitats que ofereixen, de cara a l'experiència que presenta a continuació aquest treball. Així mateix, crec que és bo tenir un altre projecte semblant per a poder-los comparar i extreure'n diferències i similituds.

2.1. UNA MICA D'HISTÒRIA

Internet va obrir a principis dels anys noranta, i per primera vegada en la història dels mitjans de comunicació, un canal per a la publicació d'informació a escala global sense editors, tal i com apunta Orihuela (2006). Tot i així, una sèrie d'obstacles s'interposaven entre l'usuari comú i la publicació de continguts en línia: la codificació de les pàgines utilitzant editors HTML i la seva composició mitjançant programes de disseny gràfic. Els serveis d'edició i publicació de weblocs, com *Blogger*, *Blogia*, *Blogalia* o

Bitacorae, resolen de forma senzilla aquests obstacles tècnics i permeten a l'usuari centrar-se en la tasca d'elaborar continguts, fent-la tan fàcil com el correu electrònic.

Els weblocs són un mitjà de comunicació originari de la xarxa, possiblement el primer medi nadiu de la Web. Es considera que el primer bloc fou la pàgina *What's new in*, publicada per Tim-Berners Lee des de gener de 1992 amb la finalitat de divulgar les novetats d'Internet. Si bé posteriorment se'ls ha comparat amb diaris personals, en els seus inicis la base dels blocs fou l'enllaç. Originalment eren filtres en els que els internautes professionals o aficionats rescataven els enllaços més interessants descoberts a través d'hores de cerca. L'enllaç amb un breu apunt informatiu, descriptiu, irònic o poètic fou la base dels primers blocs.

El terme *webloc* va ser utilitzat per primera vegada l'any 1997 per Jorn Barger. Aquesta paraula va substituir ràpidament l'expressió quadern de bitàcora, ja que aquest tipus de pàgines ja començaven a allunyar-se de la definició de *llibre en el qual s'anota el rumb, velocitat, maniobres i més accidents de la navegació*, per a esdevenint llocs web amb altres continguts, generalment autobiogràfic o temàtic.

A principis de 1999 només s'identificaven 23 blocs, però el llançament dels primers serveis d'edició i publicació van canviar el panorama d'aquest mitjà de comunicació, contribuint a la seva popularització i fent de la petita família de blockaires pioners una comunitat immensa.

A finals de 1999 van sorgir els primers blocs en castellà.

2.2. PARTS D'UN BLOC

Segons Orihuela (2006), la gran majoria de blocs compten amb unes parts principals:

- **URL:** com tota pàgina web disposa d'una direcció, que pot ser un domini propi de l'autor, un subdomini en un servidor web corporatiu, institucional o dedicat a weblocs, o bé un domini creat per l'autor en un servidor gratuït.

- **Títol:** és el nom pel qual es coneix el bloc. Sol ser breu i original.
- **Descriptor:** és un text breu que aporta alguna referència sobre l'autor, els temes o el gènere del bloc i que permet als nous lectors situar-se de forma ràpida.
- **Entrades:** són les anotacions que l'autor publica i constitueixen l'element principal d'un bloc. També són anomenades posts, històries o publicacions. Solen estar ordenades segons cronologia inversa, és a dir, les més recents són les que apareixen a la part superior de la pàgina i les més antigues es situen a la part inferior. Es poden arxivar cronològicament, per mesos i anys, o temàticament, per categories. Inclouen un títol, normalment breu i significatiu, el cos de la història, la data i l'hora de publicació, el pseudònim de l'autor i un sistema de comentaris, que permet als lectors participar amb les seves opinions.
- **Arxiu:** és el llistat on figura la col·lecció d'entrades publicades, habitualment encapçalat pel mes en curs i més antic a mesura que es descendeix.
- **Categories:** és el llistat de categories creades per l'autor per a classificar les entrades i permet la navegació temàtica del bloc.
- **Buscador:** el buscador intern facilita als lectors accedir mitjançant paraules clau a les publicacions del seu interès i permet la navegació temàtica del bloc.
- **Blogroll:** és una relació d'enllaços a altres blocs que l'autor llegeix, recomana o amb els quals s'identifica. És una manifestació pública del que llegeixen els que escriuen. Aquest element potencia la creació de comunitats a partir dels enllaços creuats entre blocs.
- **Comentaris:** és un espai de comunicació entre l'autor i els lectors del bloc, així com entre els mateixos lectors. Tot i que originàriament els blocs no incloïen aquesta aplicació, *Blogger* per exemple no la va incorporar fins el 2004, la possibilitat d'intercanvi o feedback és una de les característiques identitàries més destacables d'aquest mitjà. Permet

opinar, actualitzar, contrastar i debatre les publicacions i és un espai de trobada, d'aprenentatge i de crítica.

- A diferència de les entrades, els comentaris es solen ordenar de forma cronològica i molts d'ells van agrupats temàticament per facilitar-ne la lectura i seguir de forma ordenada els debats.
- Aquest espai també sol ser l'inici de futurs blocs, que comencen participant mitjançant comentaris i acaben decidint-se per fer les seves pròpies publicacions.
- També sol ser a partir dels comentaris que s'organitzen trobades presencials de blocs, que permeten enfortir els vincles creats a través de la xarxa entre autors i lectors dels blocs.

2.3. LA BLOGSFERA

Com ja s'ha mencionat, un dels trets més característics dels weblocs és el seu caràcter de mitjà social, la seva dimensió comunitària i un tret identitari de la cultura blocaire és la integració dels autors en comunitats.

Segons Rojas, Octavio I.; Alonso, Julio; Antúnez, José Luis; Orihuela, José Luis; Varela, Juan (2005), la blogsfera és l'espai dels blocs a la xarxa, formada per un conjunt de micro i macro comunitats. Els blocs s'integren en una sèrie de xarxes o comunitats formades pels blocs que llegeixen, comenten i enllacen de forma recíproca. Per identificar a quina o quines comunitats pertany un bloc només cal cercar en el llistat públic de pàgines recomanades o llegides per l'autor i és habitual que els usuaris pertanyin a diverses comunitats alhora.

La blogsfera s'ha convertit en un filtre social d'opinions i notícies ja que permet no només conèixer la informació donada pels mitjans de comunicació tradicionals sinó que és un reflex de l'opinió pública. Amb el creixement que està experimentant la blogsfera, s'està convertint en un reflex cada vegada més representatiu de la societat. Així mateix, es diu que s'ha convertit en el cinquè poder, després de l'executiu, el legislatiu, el judicial i la premsa, al ser un espai crític i sense censures. També ofereix la possibilitat a moltes

institucions, empreses i organitzacions d'arribar al públic sense intermediació editorial. En resum, la blogsfera és l'espai d'interacció de multitud de comunitats on es recullen interessos comuns, coneixement compartit, enllaços, comentaris i on la reciprocitat és la característica fonamental.

2.4. EL BLOC COM A MITJÀ

Tal i com afirma Orihuela (2006), una eina de comunicació pública es converteix en un mitjà quan aconsegueix un impacte social de tal magnitud que transforma la cultura. Els blocs s'han convertit ràpidament en un mitjà, a l'haver influït en àmbits com el periodisme, l'educació o l'empresa.

Els mitjans de comunicació tradicionals es defineixen pel tracte unidireccional i asimètric de la informació, és a dir, que aquesta només circula dels editors al públic i no a la inversa. En canvi, els mitjans socials com els blocs rescaten el protagonisme del públic, que es converteix en l'eix del procés de la comunicació.

Hi ha diversos factors que han afavorit la massificació dels blocs. Un d'ells és el fet de que els usuaris es converteixen en protagonistes del procés informatiu. Al ser eines de publicació en línia i de generació de comunitats, que funcionen de manera descentralitzada i a escala universal, els blocs, els xats, els fòrums, el correu electrònic, la missatgeria instantània i les xarxes socials han permès la democratització de la comunicació pública a Internet i la seva transformació en un espai social. Un altre factor és la concepció i aplicació de la idea de comunicació com a diàleg. La Xarxa ha aportat els mitjans tècnics per a un model de comunicació bidireccional i simètric que contrasta amb el model dels mitjans tradicionals. L'experiència de construcció cooperativa de coneixement al voltant de *la Wikipèdia* demostra que són possibles altres formes d'entendre i practicar la comunicació pública, així com hi ha indubtables avantatges inherents al nou model.

També cal destacar que els blocs es caracteritzen per mostrar una actitud crítica davant del sistema de mitjans tradicionals. Els nous actors de la comunicació pública defensen que el saber col·lectiu és diferent del d'un

redactor i critiquen la condicionalitat dels mitjans tradicionals sota una aparença d'independència i objectivitat. En els blocs primer es publica i després es filtra, invertint la seqüència tradicional de *primer es filtra, llavors es publica*. Els mitjans socials com els blocs són una resposta alternativa als mitjans tradicionals però ambdós tenen funcions complementàries.

2.5. PRINCIPALS ÀMBITS TEMÀTICS

Des del punt de vista dels continguts, Orihuela (2006) opina que els blocs poden dividir-se en dues grans categories: els autobiogràfics i els temàtics.

D'una banda, els blocs autobiogràfics o diaris personals, tot i ser quantitativament el grup més nombrós, són molt poc influents i enllaçats. Són un mitjà d'expressió, de teràpia o d'exhibicionisme. Contribueixen a l'autoafirmació de la identitat personal, potencien formes de socialització en línia, ajuden a millorar la qualitat d'escriptura i fomenten l'alfabetització digital dels autors.

D'altra banda, els blocs temàtics són aquells que aborden de manera central assumptes diferents de les vivències dels seus autors. Formen la part més interessant del moviment i són els que realment estan obrint pas a la influència social d'aquest mitjà: els blocs d'opinió, els educatius, els polítics i institucionals, els comercials i corporatius i, per suposat, els periodístics.

Els primers blocs temàtics tractaven sobre temes pròxims a la programació informàtica, el disseny web, els buscadors, el software lliure i la tecnologia en general. Paulatinament els temes van començar a incloure la política i l'economia, l'educació, els hobbies i els propis mitjans de comunicació. Avui l'àmbit temàtic s'estén per totes les parcel·les de la realitat: des de weblocs sobre els grans mitjans de comunicació, fins a weblocs de ficció, humorístics, esportius, corporatius i institucionals, polítics, de viatges o els metablocs, que són blocs que parlen sobre altres blocs.

2.6. L'EXPERIÈNCIA D'UN GRUP DE PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL COM A BLOCAIRES

Aquest apartat fa un resum de l'article de McClimens i Gordon (2009), centrat a descriure i analitzar una experiència en la que un grup de persones amb discapacitat intel·lectual elaboren un bloc. He trobat interessant incloure-ho en aquest treball pel fet que descriu l'única experiència que he trobat similar a la del bloc iniciat a Tresc. Les similituds es reflexen sobretot en l'objectiu principal de l'experiència i en la població destinatària. En ambdós projectes la finalitat de la intervenció és la d'afavorir la inclusió social dels usuaris mitjançant el foment de la seva participació social, així com les dues van adreçades a un grup de persones amb discapacitat intel·lectual.

L'article de McClimens i Gordon tracta sobre una experiència duta a terme amb un grup de persones amb discapacitat intel·lectual, a les quals se'ls va facilitar l'accés a la blogsfera amb l'ajut d'un suport, tenint com a objectiu esbrinar si la comunitat de blocaires pot ser o no una bona eina per a una inclusió social satisfactòria. Aquesta es va dur a terme l'any 2009 al Regne Unit.

Els autors basen el projecte en el concepte de capital social. Aquest ha estat extret del Social Capital Question Bank (SCQB), que considera que comprèn cinc àrees: la participació i el compromís social; el control i l'eficàcia; la percepció del nivell d'estructura i característiques de la comunitat; la confiança, la reciprocitat i la cohesió social; la interacció social, les xarxes socials i els suports.

L'article inclou un marc teòric pel que fa a les noves tecnologies com a eina per fomentar la inclusió social. Cita Warschauer (2004), el qual afirma que, en les circumstàncies adequades, els nous avenços tecnològics d'Internet poden facilitar la inclusió social. Així mateix, inclou Parsons (2006) que el govern del Regne Unit subratlla la importància de les TIC per a la població en general però sobretot per a adults amb necessitats educatives especials, degut al potencial que ofereixen envers la inclusió social. També fa un repàs sobre els punts forts de la web. El seu creador, Tim Berners-Lee, va emfatitzar que el seu invent era més una creació social que tècnica (1999). Brisdall (2007) va

descriure la web com un moviment social caracteritzat per l'augment del rol participatiu dels usuaris en el seu desenvolupament i ús. També citen Damarin (2000) i Norris (2001) pel que fa a que la vessant educativa de la web és l'eina ideal per establir identitat i per reduir la divisió digital.

McClimens i Gordon connecten aquestes afirmacions amb la idea d'apropar els conceptes de capital social i discapacitat intel·lectual. Per a ells els blocs constitueixen una plataforma mitjançant la qual fer front als missatges corporatius, alhora que ofereixen l'oportunitat de compartir informació i històries personals.

2.6.1. El projecte bloc

Els autors van decidir explorar l'augment del capital social a través de la pràctica del blogging degut a la seva novetat, popularitat i facilitat d'ús. Els objectius del projecte eren:

- Explorar el potencial de les persones amb discapacitat intel·lectual en l'ús de la tecnologia dels blocs.
- Esbrinar si hi havia o no un augment del capital social en la vida diària dels participants.
- Facilitar la relació dels participants amb altres adults que no fossin del seu entorn familiar immediat o professionals de la xarxa de suport.
- Encoratjar als participants en l'aprenentatge de les TIC.

Els participants, tots ells persones amb discapacitat intel·lectual, tenien diferents nivells d'alfabetització i de competències informàtiques. Eren assistits per estudiants voluntaris, d'edats properes i amb una base de coneixements informàtics. El projecte consistia en inscriure als participants en un servei de blocs i guiar-los en el procés de publicació i composició.

El projecte comprenia sis trobades. Aquestes incloïen una sessió d'introducció a l'inici i una d'avaluació al final. La seguretat dels participants a la xarxa era considerada fonamental i s'hi va dedicar una sessió, on es va recomanar l'ús

de pseudònims així com evitar la publicació d'informació privada i de llenguatge ofensiu.

2.6.2. Conclusions

El mètode utilitzat per a l'anàlisi del projecte va ser principalment l'observació dels participants, entesa com les dades recollides per l'investigador present i participant durant les activitats dels subjectes de la investigació. Es van recollir notes, reflexions i dades empíriques. També es van tenir en compte les publicacions dels participants, seguint l'anàlisi del discurs, que considera els missatges com a reflex d'ells mateixos i de les relacions de poder establertes.

A continuació es descriuen les conclusions extretes per McClimens i Gordon a la fi del projecte a partir de l'anàlisi de cadascuna de les àrees que segons el SCQB determinen el capital social.

2.6.2.1. PARTICIPACIÓ I COMPROMÍS SOCIAL

Participar és molt més que fer acte de presència. Pràctiques socials com tenir una feina, independitzar-se o mots altres exemples de la vida moderna no estan a l'abast de les persones amb discapacitat intel·lectual.

En el projecte els participants s'han compromès i han participat ja només pel sol fet d'assistir a les sessions. Tot i així, revisant les publicacions al final del projecte per fer un buidatge de les seves opinions, es va extreure que els participants sentien que havien après, tant pel que fa al procés del bloc com pel que fa a ells mateixos. Una de les participants va publicar que es sentia trista pel final del projecte, ja que ella no disposa d'ordinador a casa i volia seguir amb el bloc. En la sessió d'avaluació varis participants van verbalitzar que volien continuar amb els seus blocs i van demandar als seus suports ajuda per a seguir fent-ho.

A partir d'aquestes citacions es pot reconèixer el valor de la participació i el sentiment de tristesa envers la manca de mitjans a la llar que impedeixen la continuació del procés o la possibilitat dels participants desenvolupar el seu potencial.

2.6.2.2. CONTROL I EFICÀCIA

Per a les persones amb discapacitat intel·lectual, el control i l'eficàcia poden no tenir gaire protagonisme en el seu dia a dia. McClimens i Gordon assenyalen que és en gran part degut al predomini del model mèdic, el qual fa prevaldre la salut i la cura per sobre de la vida independent, i on els límits entre cura i control no queden massa clars.

El Social Capital Question Bank mesura aquests ítems a partir del grau d'accés dels individus a la comunitat. Els participants utilitzen els blocs per a descriure les seves activitats socials. Parlen del que fan el cap de setmana o comenten la nova experiència que és per a ells aquest projecte. Aquestes publicacions suggereixen que només són els participants qui poden exercir el control sobre el seu bloc i que aquest els permet expressar-se.

2.6.2.3. PERCEPCIÓ DEL NIVELL EN LA COMUNITAT

McClimens i Gordon expressen que van dur a terme l'estudi en col·laboració amb la universitat per a fer-la també extensiva a un col·lectiu entre el qual els estudis superiors no són comuns.

Un dels participants va publicar en el seu bloc que estava sorprès de que li haguessin permès l'accés a la universitat ja que creia que només la gent normalitzada podia entrar-hi. Una altra va afegir que estava contenta de col·laborar en l'educació d'altres persones, al poder ensenyar al seu company de projecte sobre la discapacitat intel·lectual.

D'aquests comentaris es pot extreure que la universitat té el potencial de promoure el capital social en grups dels quals no s'esperaria la participació en esferes educatives superiors.

2.6.2.4. CONFIANÇA I RECIPROCIAT

El projecte del bloc implicava una certa confiança, tant pel que fa als companys i a la parella de suport com pel que fa a revelar informació personal en algunes de les activitats. A més, des del moment en que es publica un missatge en un bloc, aquest pot ser llegit per qualsevol internauta, d'entre els

quals poden ser els propis companys. Durant el projecte, el procés de publicació es va viure amb un esperit de felicitació mútua.

2.6.2.5. INTERACCIÓ, XARXES I SUPORTS

El projecte comprenia tres grups: els participants amb discapacitat intel·lectual, els estudiants de suport i l'equip del projecte. Les trobades es duïen a terme en dos espais: el món virtual de la web i l'espai físic de la universitat. Els participants necessitaven suport en els dos espais, sobretot pel que fa a la web i més concretament pel que fa a connectar-se, a processar textos i a l'ortografia.

En aquest darrer punt sobre l'article de McClimens i Gordon es pot captar la idea de que un oci actiu pot millorar la qualitat de vida de les persones, fomentant la seva participació social i millorant així la seva inclusió social. Els usuaris amb discapacitat intel·lectual d'aquest projecte han incrementat la participació social mitjançant unes sessions per aprendre a crear i escriure en un bloc. Aquesta vessant lúdica del projecte ha millorat la seva qualitat de vida pel fet de que han mantingut un oci actiu, creant sensació de benestar. Rel de la participació al projecte han interaccionat amb persones de fora de la seva xarxa social, com són l'equip educatiu encarregat de les sessions o els estudiants de suport. Aquest fet ha contribuït a la millora de la seva inclusió social.

3. CAPÍTOL 3: L'EXPERIÈNCIA DEL BLOC "MOGUDES DE TREC"

A continuació es presenta l'experiència de creació i dinamització d'un bloc a la xarxa per part dels usuaris de l'Associació Servei de Suport al Treball TREC, duta a terme durant les pràctiques de la Diplomatura d'Educació Social.

Primer de tot s'inclou una contextualització per entendre millor el desenvolupament del projecte, presentant el servei on es va implementar, la tipologia d'usuaris i el programa on es va emmarcar. També s'adjunta la motivació per intervenir, seguida de la descripció de la part tècnica del projecte. A continuació es detalla la implementació del projecte, amb un resum de cadascuna de les sessions realitzades, així com una descripció del seu desenvolupament. En darrer lloc, s'adjunten tres entrevistes: dues a usuaris del projecte i una a l'educadora que l'ha dut a terme.

3.1. L'ASSOCIACIÓ SERVEI DE SUPORT AL TREBALL TREC

TREC és una associació sense ànim de lucre que va néixer el març de 1994 de la iniciativa de professionals del camp psicopedagògic i social. Forma part del Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya i del Registre d'Entitats i Establiments de Benestar i Família. També és centre col·laborador del Servei d'Ocupació de Catalunya.

Té com a objectius preferents la integració laboral, possibilitant un lloc de treball remunerat en l'àmbit laboral ordinari, i la integració social de la persona amb discapacitat, augmentant les seves possibilitats de relació i participació activa a la societat.

El servei està adreçat a persones amb discapacitat psíquica, física, sensorial i malaltia mental, en edat laboral i residents a les comarques gironines.

Pel que fa als professionals, l'entitat compta amb tres membres a l'equip directiu: una pedagoga, una psicòloga i una educadora. A més, compta amb un equip educatiu, format per dues pedagogues, una educadora i un psicòleg.

Tresc considera el treball un element essencial per a la inclusió social. Entén el treball com una activitat inherent a la vida adulta que, a més de possibilitar uns ingressos, permet desenvolupar el sentiment de vàlua, d'independència, de responsabilitat i de reconeixement social. La societat dedica uns esforços, uns organismes i un pressupost a optimitzar la situació de les persones amb qualsevol tipus de discapacitat. Tresc contribueix a aquesta tasca: pretén que aquestes persones, si ho desitgen, esdevinguin individus capaços de participar activament en el desenvolupament de la societat en la que viuen i hi contribueixin de forma beneficiosa amb el seu treball. Tanmateix, per tal de fer-ho possible, són necessaris programes que duguin a terme una funció medidora entre la persona i la societat, ja que la complexitat del món de la persona amb discapacitat i la complexitat del món social tendeixen a no trobar-se i es fa necessari un suport per apropar aquestes dues realitats. El servei que s'està duent a terme segueix aquesta línia integradora i normalitzadora.

3.2. ELS USUARIS

TRESC atén a totes aquelles persones amb discapacitat física, psíquica, sensorial o malaltia mental, residents a les comarques gironines que facin la demanda de voler inserir-se en el món laboral ordinari.

D'entre ells, els participants al projecte bloc foren tots aquells usuaris als quals en el seu itinerari personal es van marcar com a necessitats formatives l'autonomia i les habilitats socials i comunicatives.

3.3. EL PROGRAMA *INFORMA'T, FORMA'T I PARTICIPA!*

El projecte bloc es va incloure en el programa de formació d'adults *Informa't, forma't i participa!*, que s'implementa des de l'entitat i que oferta els següents cursos:

- Viure al dia. Les eleccions.
- Serveis i espais comunitaris.

- Autonomia i habilitats socials.
- Anem al cinema!
- Informàtica bàsica.
- El bloc.

La finalitat d'aquest programa, tal com el seu nom indica, és la d'acostar als individus a la participació social, a través de l'autonomia i dels suports necessaris, tenint com a ambició ser un punt de partida amb el qual s'iniciï un camí més autònom i normalitzat. Tot això s'intenta aconseguir treballant sobre els principis d'autonomia personal, qualitat de vida, igualtat d'oportunitats, integració, normalització, vida independent, autodeterminació i suports.

Els objectius comuns a tot els programes són:

- Fomentar l'activitat dels usuaris.
- Potenciar la participació en nous espais de relació.
- Oferir diverses oportunitats per aprendre.
- Facilitar i educar en la presa de decisions.
- Fomentar la creença de que la societat en la que vivim també espera quelcom d'ells.

3.4. MOTIVACIÓ PER INTERVENIR

Tresc compta amb el suport d'una associació de pares d'usuaris del servei, els *Amics de Tresc*. Va ser des d'aquesta associació que es va fer la demanda d'un programa d'activitats de caire lúdicoformatives que afavorissin la integració, la interacció i participació social dels usuaris de l'entitat per aconseguir una major inclusió social. Tot i no ser un servei amb finalitats d'educació en el lleure, es va considerar que la implementació d'un programa adreçat a fomentar la participació social seria beneficiós pels usuaris. Així doncs, des del servei es va dissenyar el programa *Informa't, forma't i participa*, per tal

de formar-se en diversos àmbits, facilitant així la participació en la nostra societat i la inclusió social.

3.5. EL PROJECTE BLOC

En aquest apartat es detalla la part tècnica del projecte. Es descriuen la finalitat i els objectius, generals i específics, així com els continguts, les estratègies i eines metodològiques, la temporalització, els recursos materials i humans i els indicadors d'avaluació marcats.

3.5.1. Finalitat i objectius

La finalitat del projecte fou sens dubte la d'afavorir la inclusió social entre els usuaris del bloc a partir de la participació social i la millora de la qualitat de vida que suposen l'ampliació de la xarxa social i un oci actiu. A continuació es detallen els objectius marcats, tant generals com específics.

3.5.1.1. OBJECTIUS GENERALS

- Fomentar la participació social dels usuaris.
- Millorar la seva qualitat de vida a partir de les relacions socials i d'un oci actiu.
- Afavorir l'autogestió del lleure a partir de la utilització del bloc com a mitjà de comunicació.
- Potenciar la interacció social i comunicació entre els alumnes.
- Potenciar l'autonomia i autoestima a partir de la interacció amb els altres, la presa de decisions i la participació activa en la construcció del bloc.

3.5.1.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Mantenir o crear contacte i vincle amb companys/es a través del bloc.

- Dinamitzar activitats diverses. Realitzar propostes d'activitats en la pròpia localitat o en d'altres: trobades, sortides, visites...
- Assolir les funcions bàsiques de l'ordinador necessàries per accedir al bloc: encendre l'ordinador, obrir l'explorador d'Internet, escriure l'adreça de la pàgina i memoritzar el nom d'usuari i contrasenya.
- Realitzar funcions bàsiques del bloc: publicar missatges, penjar fotografies, penjar vídeos, fer comentaris i elaborar el propi perfil.
- Utilitzar el vocabulari específic informàtic i del bloc.
- Compartir un procés de construcció i elaboració del bloc de forma correcta i respectuosa.
- Col·laborar amb el treball dels companys al llarg de la construcció del bloc.
- Publicar missatges sobre temes d'interès general, experiències personals o temes concrets de forma adequada a l'espai del bloc.
- Expressar-se amb un grau de fluïdesa i correcció suficient per tal de ser al màxim de comprensible.
- Respectar opinions, maneres de ser i interessos diferents dels altres companys/es.
- Mostrar interès pels altres. Compartir experiències, sortides, emocions, posar-se al lloc de l'altre...

3.5.2. Continguts

Al llarg de la implementació del programa bloc, es van treballar els següents continguts:

- Funcionament bàsic de l'ordinador: encendre i apagar, obrir l'explorador d'Internet i accedir a la pàgina del bloc.
- Funcionament i utilitats del bloc: publicar missatges amb text, imatge i vídeo, escriure comentaris.

- Procés de creació del bloc.
- Eines bàsiques del bloc: perfil, etiquetes i arxiu dels missatges.
- Formes de comunicació escrita, visual i audiovisual: missatges de text, imatges i vídeos.
- Coneixement de l'entorn: serveis que ofereixen accés a Internet com centres cívics, punts Òmnia, biblioteques...
- Habilitats de comunicació escrita: lectoescriptura.
- Habilitats de comunicació oral: relació amb altres companys/es i persones responsables dels serveis.
- Habilitats socials: proposar sortides, presentar nous usuaris, felicitar aniversaris...
- Presa de decisions i participació activa en la construcció del bloc: escollir títols, aparença...
- Temps lliure: gestió del propi temps.
- Autoestima.

3.5.4. Estratègies i eines metodològiques

Es van treballar els diversos aspectes utilitzant recursos que permetessin a l'alumne conèixer, comprendre i aplicar els diferents continguts.

- Explicació de temàtiques amb la utilització del projector i la pantalla.
- Sessions de repàs grupal amb un ordinador propi. Explicació de temàtiques i repetició de processos.
- Activitats individuals i grupals.
- Aclariments personals i grupals.
- Ús de recursos de la comunitat.

3.5.6. Temporalització

El programa del bloc es va implementar des del mes de novembre de 2008 fins el gener del 2009. Les sessions es van planificar adaptant-se als horaris dels alumnes i usuaris de Tresc. Algunes de les sessions es van dur a terme aprofitant espais de formació dins dels cursos que segueixen els alumnes, mentre que d'altres es van desenvolupar en hores fora de l'horari d'assistència habitual. Així mateix, acabades les 9 sessions programades, els usuaris van poder disposar de l'aula d'informàtica en l'horari en el qual la utilitzaven per treballar el bloc.

Es va seguir el següent calendari:

NOVEMBRE 2008

3	4	⁵ Sessió 1	6	7
10	11	¹² Sessió 2	13	14
¹⁷ Sessió 3	18	¹⁹ Sessió 3	²⁰ Sessió 3	21
²⁴ Sessió 4	²⁵ Sessió 3	²⁶ Sessió 4	²⁷ Sessió 4	28

DESEMBRE 2008

¹ Sessió 5	² Sessió 4	³ Sessió 5	⁴ Sessió 5	5
⁸ Sessió 6	⁹ Sessió 5	¹⁰ Sessió 6	¹¹ Sessió 6	12
¹⁵ Sessió 7	¹⁶ Sessió 6	¹⁷ Sessió 7	¹⁸ Sessió 7	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

GENER 2009

			1	2
5	6	7 Sessió 8	8 Sessió 9	9
12 Sessió 9	13 Sessió 7	14 Sessió 9	15	16
19	20 Sessió 9	21	22	23
26	27	28 Sessió 10	29	30

- **Grup de fundadors:** les sessions de creació del bloc s'han dut a terme de 16 a 17:30h.
- **Grup A:** les sessions del bloc s'han dut a terme els dilluns d'11:30 a 13h, en acabar la sessió del curs que segueixen a Tresc i després d'un descans.
- **Grup B:** les sessions s'han dut a terme els dimarts d'11:30 a 13 h, al finalitzar les trobades habituals i després d'un descans.
- **Grup C:** les sessions del bloc s'han dut a terme en hores de formació (de 9 a 11h), així com en hores extres (de 15 a 16:30h).
- **Grups D i E:** les sessions s'han dut a terme a les tardes dels dijous: per al **grup D** de 16 a 17h, en acabar la sessió del curs al qual assisteixen a l'entitat, i per al **grup E** de 17 a 18h, en l'espai de trobada habitual.
- **Vacances de Nadal:** el servei va estar tancat al públic del 22 de desembre de 2008 al 6 de gener de 2009.
- **Sessió 8:** confluència de membres de diversos grups per a l'elaboració de cartells del bloc.
- **Sessió 10:** trobada de tots els usuaris que formen part del bloc.

D'una banda, el grup de fundadors fou el petit comitè que va crear el bloc.

D'altra banda, els grups identificats per lletres corresponen als grups-classe d'alumnes dels diferents cursos que s'ofereixen a Tresc, així com grups de treballadors que fan trobades periòdiques. Tots ells van participar en el projecte bloc, cadascú en l'horari que més s'adaptava a cada grup.

3.5.7. Recursos

3.5.7.1. MATERIALS

El finançament del curs va provenir, en proporcions diferents, del Departament d'Educació i de la quota mensual dels usuaris de suport a l'associació. Aquests recursos es van destinar a l'adquisició de material necessari per a desenvolupar el projecte, com material d'oficina o memòries extraïbles. Així mateix, va permetre retribuir els professionals que el van dissenyar, portar a la pràctica i supervisar.

Pel que fa a l'espai, la majoria de sessions es van ubicar a la mateixa seu de l'entitat TRESC (c/ Riu Güell 51-53, 2ⁿ 1^a i baixos 2^a de Girona). Concretament, es van realitzar a l'aula d'informàtica de la planta baixa, equipada amb:

- 6 ordinadors, amb connexió a Internet.
- Projector i pantalla, per fer explicacions conjuntes.
- Unitats d'emmagatzematge: memòries USB, CDs i disquets, utilitzades a l'hora d'adjuntar arxius al bloc.
- Càmera digital amb cable USB de connexió a l'ordinador, per tal d'adjuntar imatges dels usuaris a la pàgina.

A banda d'això, a cada sessió es van fer servir diferents materials de suport, en format paper, els quals es poden trobar a l'annex.

3.5.7.2. HUMANS

Les activitats van ser conduïdes per dues educadores, amb el suport de la responsable de formació, amb qui es van revisar i valorar.

3.5.8. Indicadors d'avaluació

L'avaluació del programa es va realitzar a partir d'un diari de camp com a eina principal. Els principals indicadors que s'hi van registrar són:

- Assistència dels alumnes.
- Puntualitat.
- Nivell d'integració dels continguts.
- Participació.
- Motivació.

3.6. IMPLEMENTACIÓ O POSADA EN MARXA DE LA INTERVENCIÓ

L'aplicació d'aquest projecte es va concretar en 9 sessions, dutes a terme amb diferents grups d'usuaris del servei.

Les dues primeres sessions es van destinar a la creació del bloc i van ser adreçades a tres alumnes seleccionats, els quals tenien un bon nivell de coneixements en l'ús de l'ordinador.

Les sessions posteriors van ser de difusió del bloc, pensades per la resta d'alumnes participants. Tots ells estaven dividits en grups no superiors a les 6 persones, en funció dels grups de Tresc als quals pertanyien i de la seva disponibilitat horària. A més, els fundadors del bloc van ser convidats a participar en la conducció d'aquestes sessions.

A continuació s'adjunten les fitxes tècniques que es van dissenyar expressament pel desenvolupament de cada sessió. A cadascuna d'elles hi figura el número de sessió, la temàtica principal, la durada, els objectius marcats, els continguts a treballar, el nombre de participants, la metodologia i els materials emprats, els criteris per a avaluar cada sessió i un apartat final de recollida d'observacions. Tots els documents utilitzats en el desenvolupament del projecte i que es citen durant la descripció de les sessions s'adjunten a l'annex d'aquest treball.

3.6.1. SESSIÓ 1. Creació del bloc.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Creació del bloc de Tresc.
- Participació dels usuaris del servei en la creació.

Continguts:

- Procediment per crear un bloc.
- Procediment per esdevenir autor del bloc.
- Continguts d'un bloc.
- Perfil d'usuari.

Participants: 3 alumnes creadors del bloc. Aquests van ser prèviament seleccionats per l'equip educatiu en funció del seu nivell de coneixements informàtics. Els tres eren usuaris habituals d'Internet i de les noves tecnologies en general.

Metodologia: L'educador va fer una breu explicació sobre què és un bloc i sobre quin tipus de bloc es volia crear des de Tresc. Va caldre clarificar que l'objectiu de la creació del mateix era facilitar la comunicació i la interacció entre els usuaris del servei i d'aquests amb l'entorn. Es va utilitzar l'activitat *OD-61 Què és un bloc?* com a suport.

Tot seguit, es va repartir el dossier *COM CREAR EL NOSTRE BLOC?*, el qual es va anar seguint en grup i pas a pas amb l'ajuda del projector i el ratolí inalàmbic. Es va crear un bloc tancat, al qual no es pot accedir sense ser convidat per l'administrador, que en aquest cas és Tresc, per tal de preservar la intimitat dels futurs participants. Els fundadors van escollir titular el bloc "Mogudes de Tresc" ja que van opinar que transmetia el caràcter de dinamització que es volia aconseguir amb la seva creació i difusió. Pel que fa a l'adreça, van decidir registrar-lo com "trescat", fusionant els termes Tresc i Catalunya. Van valorar que seria una adreça fàcil de recordar i d'escriure.

Llavors es van registrar els assistents com a autors. D'aquesta manera podien publicar entrades i participar en el bloc sempre que ho desitgessin.

Al final de la sessió, es va comentar el document de *COMPROMISOS DEL BLOC*, el qual va ser signat individualment per cadascun dels assistents, comprometent-se a participar activament en el bloc penjant escrits que no puguin ofendre ningú ni imatges o vídeos sense el consentiment dels qui hi apareixen. Per acabar, se'ls va explicar que a la propera sessió haurien de publicar un escrit de presentació dels creadors del bloc i se'ls va proposar que durant la setmana pensessin què volien penjar-hi. Així mateix, se'ls va proposar que a casa anessin completant el seu perfil d'usuari.

Material:

- Dossier *COM CREAR EL NOSTRE BLOC?*.
- Fitxa *OD-61 Què és un bloc?*.
- Ordinador.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.
- Document *COMPROMISOS DEL BLOC*.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la motivació i assistència dels alumnes a la sessió de creació.

Observacions: Es podia utilitzar l'activitat *OD-60 Què en sabem?* per tal d'introduir el concepte de bloc i esbrinar què sabien els alumnes sobre el tema.

3.6.2. SESSIÓ 2. Creació: penjar el primer escrit.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Aprendre a penjar un nou escrit.
- Aprendre a adjuntar un arxiu a un escrit.
- Conèixer més sobre els gadgets que ofereix Blogger.
- Penjar el primer escrit de presentació dels fundadors.

Continguts:

- Procediment per penjar un nou escrit.
- Procediment per adjuntar un arxiu a un escrit.
- Gadgets de Blogger.

Participants: Grups de fundadors del bloc.

Metodologia: Amb el suport del projector i del ratolí inalàmbic, es va obrir el bloc creat a l'anterior sessió: <http://trescat.blogspot.com>. Es va entrar amb la contrasenya de Tresc, ja que com a administrador, pot fer qualsevol canvi al bloc. L'educador va animar als creadors a penjar el primer escrit a la pàgina, el qual va ser elaborat entre tots. La idea era que inauguessin el bloc i que es presentessin com a creadors i usuaris. Es va inserir una fotografia dels creadors al nou escrit, tant per aprendre el procediment d'adjuntar imatges als escrits com per donar-se a conèixer als futurs col·laboradors del bloc.

Tot seguit, es va passar a explorar els diferents gadgets o eines que ofereix Blogger. Els més destacats són:

- *Llista de blocs*: adjuntar una llista amb enllaços a altres blocs d'interès.
- *Presentació de diapositives*: mostrar una presentació d'imatges.
- *Enquesta*: afegir una enquesta al bloc per tal de conèixer l'opinió dels usuaris.
- *Llista*: afegir una llista d'aficions, pel·lícules, llibres...
- *Llista d'enllaços*: adjuntar una llista amb enllaços a pàgines web externes al bloc.
- *Imatge*: afegir una imatge.
- *Etiquetes*: etiquetar un nou escrit per tal de que automàticament sigui classificat segons la temàtica que tracta.
- *Noticiari*: afegir automàticament titulars d'actualitat de Google News a la pàgina principal del bloc.
- *Barra de vídeo*: mostrar clips de vídeo de Youtube i Google Video a la pàgina principal.

- *Logotip*: afegir un logotip de Blogger, entre varis a escollir.
- *Perfil*: visualitzar informació sobre els col·laboradors del bloc.
- *Arxiu del bloc*: visualitzar enllaços a missatges antics.

Els creadors van escollir quines eines volien afegir o no al bloc i ho van dur a terme. D'entre totes les que ofereix Blogger els fundadors van escollir l'arxiu temàtic, l'arxiu temporal i el llistat de col·laboradors. Així doncs, en el bloc s'hi poden trobar totes les publicacions classificades per data en ordre invers i per temàtica, així com un llistat de tots aquells usuaris registrats al bloc i que hi poden publicar, anomenats "col·laboradors".

Material:

- Ordinador.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.
- Càmera digital i cable de connexió USB a l'ordinador.
- Activitat *OD-61 Què és un bloc?*.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i l'assistència dels alumnes a la sessió.

Observacions: Es va proposar als creadors del bloc que col·laboressin a difondre'l entre els usuaris de Tresc que hi volguessin prendre part. Se'ls va oferir assistir a les sessions de difusió per tal de que, amb el suport de l'educador, expliquessin als companys el funcionament i possibilitats que els podia oferir el bloc.

3.6.3. SESSIÓ 3. Divulgació: registrar nous autors.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Conèixer què és un bloc.
- Conèixer el bloc de Tresc.

- Convidar els alumnes a formar part dels autors del bloc de Tresc.
- Donar a conèixer els fundadors del bloc.

Continguts:

- Què és un bloc.
- El bloc de Tresc.
- Procediment per acceptar una invitació a un bloc.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: L'educador va obrir la pàgina del bloc de Tresc i va fer una introducció als alumnes sobre què és un bloc, per a què es pot utilitzar, de quines parts consta i com accedir-hi. Es van llegir les entrades ja publicades i es van presentar els fundadors. Es va utilitzar l'activitat *OD-61 Què és un bloc?* per introduir el concepte de bloc i el procediment per accedir-hi.

Seguidament, els assistents que volguessin van ser convidats a formar part dels autors del bloc. Tan sols va caldre introduir el seu correu en: *Personalitza-la / Configuració / Permisos / Afegir autors*. Automàticament, els va ser enviat un correu a la seva adreça electrònica, el qual van haver d'obrir per seguir tots els passos i acceptar la invitació. Cal destacar que els nous autors primer van haver d'obrir un compte Google per formar part de Trescat.

Els participants que no tenien adreça de correu electrònic, se'n va poder crear una mitjançant l'activitat *OD-70 El correu electrònic*.

Una vegada van estar tots agregats al grup d'autors del bloc de Tresc se'ls van presentar les opcions del perfil i se'ls va proposar d'assistir a una segona sessió per tal de penjar una entrada de presentació i editar el seu perfil. Així mateix, van signar el full de compromisos del bloc.

Material:

- Ordinador.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.

- Full de compromisos del bloc.
- Activitat *OD-61 Què és un bloc.*
- Activitat *OD-70 El correu electrònic.*

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

3.6.4. SESSIÓ 4. Divulgació: editar el perfil i penjar un escrit.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Aprendre a editar el perfil.
- Aprendre a penjar un escrit.
- Fomentar la participació al bloc.

Continguts:

- Procediment per editar el perfil.
- Procediment per penjar un escrit.
- Procediment per adjuntar una imatge.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: L'educador va obrir la pàgina del bloc de Tresc i va mostrar alguns dels perfils ja editats pels companys. Va explicar breument en què consisteix cada apartat d'informació personal i va engrescar als assistents per tal de que ells també editessin el seu perfil. Es va utilitzar l'activitat *OD-65 El perfil.*

Seguidament, els assistents van situar-se cadascú en un ordinador i van editar el perfil amb les seves dades personals, interessos, descripció, pel·lícules i llibres preferits... També van adjuntar-hi una foto o una imatge. Es va disposar de càmera digital per poder fer una foto a cada alumne que ho desitgés i així ja penjar-la al seu perfil. Es va clarificar que només havien

d'introduir les dades que volguessin mostrar als altres col·laboradors del bloc i que no calia que hi adjuntin una foto seva si no ho volien.

Una vegada tots van omplir les informacions desitjades al seu perfil, es va penjar una entrada entre tot el grup. La proposta era que aquesta fos de presentació. També s'hi va penjar una foto conjunta.

Material:

- Ordinador.
- Activitat *OD-65 El perfil*.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.
- Càmera digital i cable de connexió USB a l'ordinador.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

3.6.5. SESSIÓ 5. Divulgació: penjar un escrit i fer comentaris.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Consolidar el procediment per penjar un escrit.
- Aprendre a fer comentaris als escrits.
- Fomentar la participació al bloc.
- Donar-se a conèixer al bloc.

Continguts:

- Procediment per penjar un escrit.
- Procediment per adjuntar una imatge.
- Procediment per fer comentaris als escrits.
- Parlar sobre un tema conegut.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: Es va obrir la pàgina del bloc de Tresc i es va parlar sobre els escrits que apareixien a la pàgina principal. Es va proposar que cada alumne pengés un escrit sobre un tema que li interessés: aficions, música, esports, viatges, cuina, llibres, cinema, festes majors, fires i mercats, concerts, exposicions, cursos i tallers, teatre, curiositats, solidaritat i cooperació, què he après avui...

Així mateix, es va explicar què són i per a què serveixen els comentaris, es va mostrar com fer-ne i com llegir els ja fets, es van llegir alguns exemples i es va proposar que cadascú en deixés un a algun missatge ja publicat.

Cadascú es va situar en un ordinador i va escriure sobre el tema escollit. Es va proposar que també hi adjuntessin una imatge, explicant prèviament el procediment per buscar-la a Internet, guardar-la a l'ordinador i pujar-la a la pàgina. Si no se'ls acudia cap tema a tractar, es s'utilitzaven les activitats *OD-63 Què podeu fer al vostre poble o ciutat?* i *OD-64 Idees pel bloc*, per tal d'agafar idees.

Seguidament, els participants van afegir un comentari a alguna de les entrades.

Es va fer un recordatori dels compromisos que van signar en esdevenir autors del bloc, destacant que no es podia penjar cap escrit ni fer cap comentari desagradable o que pogués molestar a cap dels companys.

Material:

- Ordinador.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.
- Activitats *OD-63 Què podeu fer al vostre poble o ciutat?* i *OD-64 Idees pel bloc*.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió, així com el nivell d'integració dels continguts de les sessions anteriors.

Observacions: Seria interessant que algun dels fundadors assistís també a la sessió i participés en la seva conducció.

3.6.6. SESSIÓ 6. Divulgació: on connectar-se a Internet.

Temporalització: 1h.

Objectius:

- Esbrinar els recursos que ofereixen Internet gratuït en l'àrea geogràfica de cada alumne i a Girona.

Continguts: Recerca d'informació per Internet.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: Seguint l'activitat *OD-62 Serveis on accedir a Internet*, es van buscar recursos que oferien connexió a la xarxa de manera gratuïta. L'educador va explicar el funcionament de l'activitat i tot el grup va fer la recerca dels serveis existents a Girona. Un cop completat el requadre dels serveis de Girona, cadascú va buscar de manera individual els serveis del seu propi poble o ciutat.

Material:

- Ordinador.
- Activitat *OD-62 Serveis on accedir a Internet*.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

3.6.7. SESSIÓ 7. Divulgació: visita a l'Espai Jove de Girona.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Conèixer els serveis on es pot obtenir connexió a Internet de forma gratuïta.

- Facilitar la connexió a la xarxa dels alumnes que no en tenen al domicili.
- Fomentar la participació al bloc per part dels alumnes que no disposen d'ordinador o de connexió.
- Potenciar l'ús dels recursos municipals.

Continguts:

- Funcionament de l'àrea d'ordinadors de l'Espai Jove de Girona.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: Aquesta sessió va consistir en visitar l'Espai Jove de Girona, el qual ofereix accés gratuït a la xarxa. Es va explicar el procediment per inscriure's al servei, mitjançant el full d'inscripció. Es va omplir al moment. Un cop entregat el full, el personal de l'Estació va donar d'alta les sol·licituds i va atorgar a cadascú un nom d'usuari i contrasenya, que ambdós són el propi número de DNI, seguit de la lletra en minúscula, sense espais ni guions. Així mateix, es va mostrar com iniciar una sessió des d'una terminal i els dos tipus de sessions que hi ha: la curta, de deu minuts, i la llarga, de fins a una hora. També es va explicar que es podien connectar un total de 15 hores mensuals, iniciant un nombre il·limitat de sessions curtes, ja que no resten minuts del total, però tan sols 15 sessions llargues, encara que es connectessin menys d'una hora per sessió. Cal tenir en compte que aquesta sessió llarga dura des del moment de la connexió fins a l'hora en punt, no podent arribar així als 60 minuts de connexió si no s'inicia a l'hora en punt. A més, es va transmetre als alumnes la possibilitat de reservar una terminal per una hora concertada. Si no s'inicia aquesta sessió abans de 15 minuts més tard de l'hora de reserva, la terminal queda lliure de reserva.

Un cop finalitzada l'explicació, es va iniciar la primera sessió curta per tal de que practiquessin l'accés.

Material:

- Bolígraf.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

Observacions: Es va concertar la visita a l'Espai Jove amb antelació, per tal de que algun dels professionals del servei pogués guiar la visita.

Tot i que molts dels alumnes provenien d'altres localitats d'arreu de la província i no eren de Girona ciutat, era interessant que participessin a la visita. Aquesta els va facilitar la participació en d'altres equipaments municipals on s'ofereix connexió a la xarxa de manera gratuïta, com poden ser les biblioteques o d'altres espais destinats a la població jove.

3.6.8. SESSIÓ 8. Divulgació: elaboració de cartells.

Temporalització: 2h.

Objectius:

- Elaborar cartells per donar a conèixer el bloc de Tresc.

Continguts:

- Dibuixar, pintar, retallar, enganxar...
- Distribució espacial.
- Presa de decisions en petit grup.
- Habilitats socials.

Participants: Estava obert a tothom, fins a un màxim de 15 alumnes.

Metodologia: Primer de tot, l'educador va fer una presentació de la sessió. Va explicar que l'objectiu era elaborar cartells anunciant el bloc de Tresc per tal de penjar-los per les aules i que cada vegada hi participés més gent.

Tot seguit, es va fer una pluja d'idees sobre el format, les imatges, els dibuixos, les paraules, etc. que podien aparèixer als cartells. Els alumnes es van distribuir en petits grups i van decidir què escriure o dibuixar al seu cartell. Així mateix, van decidir quin material utilitzarien i de quina manera. Es van repartir les tasques i es van coordinar al llarg de tota l'elaboració.

Material:

- Rotlle de paper.
- Pintures.
- Pinzells.
- Llapis, goma i maquineta.
- Tisores.
- Cola.
- Retoladors.
- Gots de plàstic.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

3.6.9. SESSIÓ 9. Dinamització: encarregats i foto del cartell.

Temporalització: 1:30h.

Objectius:

- Fomentar la participació dels alumnes al bloc.
- Potenciar el sentiment de pertinença al grup de col·laboradors del bloc.

Continguts:

- Etiquetes del bloc.

Participants: Grups de 3 a 6 alumnes.

Metodologia: Primer de tot l'educador, per tal de fomentar l'hàbit entre els usuaris de connectar-se i participar al bloc, va proposar que es convertissin en encarregats d'una secció. Això implicava que s'ocupessin d'una temàtica concreta i en publiquin una entrada a la setmana. A partir de l'activitat *OD-66 Encarregats* van poder escollir el tema de la secció de la qual es volien encarregar, ja fos una d'entre les opcions de la llista o d'aportació pròpia.

Seguint l'activitat també van començar a pensar 5 possibles escrits a publicar durant les properes setmanes i planificar el mes següent.

En segon lloc, es van exposar els cartells anunciant el bloc, elaborats en l'anterior sessió pels propis usuaris. Un d'ells estava pensat perquè els col·laboradors del bloc hi pengessin una foto seva, mostrant així que formaven part de Mogudes de Tresc i animant a tothom a participar. Es va donar l'opció de portar una fotografia de casa o bé fer-se'n una al moment amb la càmera de l'entitat per tal d'imprimir-la i enganxar-la.

Material:

- Activitat *OD-66 Encarregats*.
- Bolígraf.
- Ordinador.
- Tisores.
- Cola.
- Càmera digital i cable de connexió USB a l'ordinador.

Criteris d'avaluació: Es va valorar la participació i assistència dels alumnes a la sessió.

3.6.10. SESSIÓ 10. Dinamització: trobada de blocaires.

Temporalització: 2h.

Objectius:

- Fomentar la interacció i el vincle entre els col·laboradors del bloc.
- Fomentar la participació dels alumnes al bloc.
- Potenciar el sentiment de pertinença al grup de col·laboradors del bloc.

Participants: Col·lectiu de col·laboradors del bloc.

Metodologia: Aquesta sessió estava pensada per a ser un espai de trobada per als membres que col·laboraven al bloc. D'aquesta manera es pretenia facilitar

la interacció i la creació de vincles entre tots ells. Per afavorir també el sentiment de pertinença al grup d'autors, es va projectar una presentació de diapositives amb fotos dels alumnes, recollides al llarg de les sessions anteriors. Aquesta presentació pot va ser elaborada pel grup de fundadors, amb el suport de l'educador, mitjançant el programa Microsoft Power Point.

Just després, es va passar a fer un petit pica-pica al voltant d'una taula rodona, per així facilitar la relació entre els assistents a la trobada. Així mateix, es va fer una foto de grup per tal de penjar-la al bloc com a record.

Material:

- Ordinador.
- Projector i pantalla.
- Càmera digital.
- Pica-pica.

Criteris d'avaluació: Es va valorar l'assistència dels col·laboradors a la sessió, així com les interaccions que es van donar entre ells.

3.7. DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA D'INTERVENCIÓ SOBRE LA CREACIÓ I DINAMITZACIÓ DEL BLOC AMB ELS USUARIS DE TRESC

Aquest apartat és una descripció del procés que va seguir el bloc Trescat, des de la seva creació fins a l'actualitat. En primera instància es fa una aclaració sobre les mesures de privacitat adoptades per l'entitat de cara a la preservació de la intimitat dels participants al bloc. En segon lloc es descriu el mètode de recollida de dades utilitzat durant el projecte i els indicadors que s'hi van registrar. Ja per acabar es fa un comentari de tres apartats del bloc en el seu estat actual, que són l'arxiu temporal, l'arxiu temàtic i les propostes d'activitats presencials.

Primer de tot crec que haig de fer un incís en que el bloc no està obert a qualsevol persona. Des de l'equip educatiu es va decidir de crear un bloc tancat, és a dir, accessible només per als usuaris que hi volguessin col·laborar i no per qualsevol internauta. Per accedir a la pàgina es necessita un nom

d'usuari i contrasenya, que només pot ser atorgat per l'administrador del bloc, que és la mateixa entitat. Aquesta mesura es va prendre en coherència amb l'objectiu principal del bloc, que és el de fomentar la participació social dels usuaris i no el de donar a conèixer l'experiència. També és una mesura de protecció cap als usuaris, per tal de preservar la seva identitat i intimitat.

Així mateix, es va recomanar als usuaris l'ús d'un sobrenom o nick a l'hora d'escollir com mostrar-se als companys a través del seu perfil. També se'ls va oferir la possibilitat d'utilitzar el seu nom però sense revelar els cognoms. De la mateixa manera, es va aconsellar no penjar una foto seva al perfil sinó utilitzar una imatge representativa o que simplement els agradés. Aquestes recomanacions es van fer per tal de no donar a conèixer la seva identitat i de que la seva fotografia no podés ser utilitzada ni manipulada pels companys o en cas de filtracions.

En segon lloc, en el projecte del bloc no tan sols es va contemplar com a prioritari el desenvolupament de les activitats sinó que també ho fou el seguiment constant de les mateixes. Conseqüentment, la valoració es va anar duent a terme mitjançant l'elaboració i l'anàlisi d'un diari de camp per part de l'educadora. Aquest va estar pensat per registrar anotacions referents als indicadors d'avaluació prèviament fixats, tant qualitius com quantitatius, així com les incidències més significatives de cada sessió. Els indicadors a valorar van ser l'assistència i puntualitat dels alumnes en les sessions, el nivell d'integració dels continguts tractats, la participació activa en les sessions i la motivació dels alumnes en cada moment del projecte.

Pel que fa a la participació, un total de 37 alumnes van acceptar formar part dels col·laboradors del bloc, sobre la totalitat dels 45 als quals se'ls va proposar. Aquestes dades es valoren com a positives, tenint en compte la poca familiarització dels usuaris amb les noves tecnologies i la dificultat de dinamització del col·lectiu.

Pel que fa a l'assistència i puntualitat, els alumnes van respondre molt bé. La majoria van assistir a l'hora a la totalitat de sessions. Així mateix, en la majoria dels casos van comunicar amb antelació les dates en les quals no podien assistir a les sessions.

Pel que fa a la integració dels continguts impartits, va caldre oferir suport als alumnes al llarg de totes les sessions i un cop acabades, en els espais en els quals van poder accedir als ordinadors fora del seu horari. Molts d'ells estaven poc habituats a la utilització de l'ordinador en el seu temps lliure, fet que els va dificultar moure's amb fluïdesa per la xarxa, per l'ordinador i pel bloc. Per a alguns va estar complicat assolir procediments com són entrar a la pàgina del bloc, penjar una entrada o adjuntar-hi imatges, fet pel qual va caldre un treball important dels educadors com a suports.

Pel que fa a la motivació, es va haver de dur a terme una important tasca de dinamització. Als usuaris els va costar assolir els procediments per publicar missatges al bloc, ocasionant-los un esforç per aprendre'ls. Això va fer que es veiés minvada la seva motivació. Durant les darreres sessions i en els posteriors espais de disponibilitat de l'aula d'informàtica, períodes en els quals els alumnes tenien més integrats els continguts, es van mostrar més implicats, fent aportacions i propostes pel bloc amb coherència i qualitat.

També m'agradaria destacar que una de les sessions que crec que van col·laborar més a la creació del sentiment de pertinença i posterior participació en el projecte, va estar la trobada de blocaires. Van assistir-hi 22 col·laboradors, del total dels 37 registrats. Va ser un espai molt agradable de trobada entre coneguts i desconeguts, on van poder relacionar-se amb els companys de bloc. En una simple sessió d'unes dues hores van poder comprovar que hi ha molta més gent amb la qual tenen punts en comú, ja siguin gustos, aficions o característiques. En la mateixa trobada ja van sorgir propostes, per part dels usuaris, de trobar-se en ocasions posteriors i sense la necessitat de la intervenció dels educadors ni de l'entitat.

Una vegada finalitzat el meu període de pràctiques a l'entitat, el projecte bloc va continuar en marxa i actualment encara s'hi segueix publicant. Avui en dia el bloc té 51 col·laboradors. Des de la seva creació fins al moment, s'han publicat 373 entrades. Aquestes estan desades a l'arxiu en ordre cronològic invers, de la següent manera:

2010:

- juny (1)
- maig (18)

- abril (7)
- març (1)
- febrer (10)
- gener (3)

2009:

- desembre (6)
- novembre (35)
- octubre (8)
- setembre (6)
- agost (7)
- juliol (28)
- juny (21)
- maig (54)
- abril (24)
- març (3)
- febrer (46)
- gener (42)

2008:

- desembre (34)
- novembre (19)

De la mateixa manera, les entrades també queden classificades temàticament. Això s'aconsegueix gràcies a una eina que s'anomena “categories” i que va estar seleccionada pels fundadors en el moment de creació del bloc. Aquesta permet la navegació temàtica per la pàgina i hi figura en forma de llista sota el nom de “etiquetes”. A continuació s'adjunta el seu estat actual:

- ACUDIT (1)
- ANIMALS (10)
- ANIME (4)
- barça (4)
- Basquet (1)
- CARNAVAL (14)
- CARTELLS (3)

- cinema (4)
- concurs (3)
- CONCURS DE NADAL (1)
- Consoles (2)
- cotxes (3)
- cuina (1)
- CURSOS (2)
- dibuix (1)
- El Tour de França (1)
- ENCARREGATS (2)
- ENIGMES I PROVES (3)
- espanyol (9)
- ESPORTS (5)
- EXPOSICIONS (1)
- festa major (5)
- FOTOGRAFIES AULA DE DIBUIX NOVA ETC.... (2)
- FOTOGRAFIES DE ALGUNS CUADRES QUE HE FET JO AL OLI (2)
- FOTOGRAFIES MEVES I BARÇA (6)
- FOTOGRAFIES MEVES I EL MEU GERMA (1)
- FOTOGRAFIES MEVES I PALAMÓS C.F. (1)
- FUNDADORS (2)
- FUTBOL (PALAMÓS ETC....) (1)
- GINCAMA (1)
- GRAN HERMANO (7)
- grup formación continua (1)
- HOBBY (4)
- Hockey sobre patins (6)
- Jocs (2)
- LLibres (2)
- MANGA (10)
- Messengers (3)
- Motor (1)
- motors (2)
- MOTOS (2)

- Mural (1)
- musica (21)
- Música (2)
- Nadal (7)
- NOTICIA (1)
- Para la Laura. (1)
- Para ti Laura (1)
- pel.lícules (1)
- pelicul.les (5)
- PLATGES (2)
- presentacio (1)
- PRESENTACIÓ (11)
- PRESENTACIÓ 2009 (2)
- propostes (22)
- Real Madrid (3)
- receptes (11)
- Rodolí de Nadal (1)
- Sant jordi (2)
- SENYERA DE CATALUNYA I FOTOGRAFIES PALAMÓS (1)
- series (1)
- sortida (1)
- televisió (4)
- Tobada de blocaires (1)
- Transports (2)
- trens (23)
- trobada (4)
- Trobada de blocaires (3)
- Trobada Tresc (12)
- TV (1)
- varis (20)
- VIATGES (4)
- Videojocs (2)

Dins d'aquesta llista d'entrades, n'hi ha 56 que són propostes d'activitats presencials. Aquest fet es valora com a molt positiu, ja que l'objectiu principal del bloc era que els propis usuaris establissin vincles entre ells, fet que els permetés ampliar la seva xarxa social, proporcionant-los una millora en el seu oci, qualitat de vida i participació social. A continuació s'adjunta la llista de les activitats proposades via bloc. Està ordenada cronològicament i es detalla la data de publicació de l'entrada on es proposa, el tipus d'activitat de què es tracta, així com si l'ha proposada l'entitat de Tresc o un usuari.

- 19/11/08 Concert de hip hop a Girona. Usuari.
- 21/11/08 Curs d'informàtica a Tresc. Tresc.
- 24/11/08 Sortida a una exposició de ciència a Girona. Tresc.
- 26/11/08 Gimcana a Banyoles. Usuari.
- 03/12/08 Visita al pessebre vivent d'Amer. Usuari.
- 04/12/08 Sortida a la platja. Usuari.
- 15/12/08 Sortida a Blanes. Usuari.
- 18/12/08 Amic invisible. Usuari.
- 24/12/08 Concurs de Nadal via bloc. Tresc.
- 22/01/09 Trobada de blockaires a Tresc. Tresc.
- 30/01/09 Sortida al Saló del Manga de l'Hospitalet. Usuari.
- 11/03/09 Sortida a les festes de Palafrugell. Usuari.
- 06/05/09 Concert de rap a Molins de Rei. Usuari.
- 06/05/09 Sortida a una casa rural. Usuari.
- 07/05/09 Trobada d'alumnes i exalumnes de Tresc. Tresc.
- 08/05/09 Sortida a Port Aventura. Usuari.
- 11/05/09 Passeig per la platja de Blanes. Usuari.
- 19/05/09 Intercanvi d'adreces de Messenger. Usuari.
- 20/05/09 Dinar. Usuari.
- 25/05/09 Dinar a Blanes. Usuari.
- 26/05/09 Festa major de Sant Feliu de Pallerols. Usuari.
- 26/05/09 Sortida a la piscina de la devesa. Usuari.
- 28/05/09 Dinar a Blanes. Usuari.
- 28/05/09 Concert de rap a Girona. Usuari.
- 10/06/09 Festa Major de Palamós. Usuari.

- 11/06/09 Festa Major d'Amer. Usuari.
- 29/06/09 Dinar a Blanes. Usuari.
- 09/07/09 Trobada de blockaires a Tresc. Usuari.
- 17/07/09 Festa Major i fira de Blanes. Usuari.
- 17/07/09 Concert d'havaneres a Santa Coloma de Farners. Usuari.
- 30/07/09 Dinar a Blanes. Usuari.
- 08/09/09 Sortida al cinema. Tresc.
- 15/09/09 Sopar a Banyoles i Festa Major. Usuari.
- 01/10/09 Trobada de blockaires a Tresc. Tresc.
- 14/10/09 Projectió d'una pel·lícula a Tresc. Tresc.
- 19/10/09 Sortida al Saló del Manga. Usuari.
- 22/10/09 Sortida a les fires de Girona. Tresc.
- 23/10/09 Trobada de joguets de col·lecció a Quart. Usuari.
- 03/11/09 Sortida al festival Temporada Alta. Tresc.
- 10/11/09 Proposta de formació d'una colla d'amics. Usuari.
- 17/11/09 Sortida al Saló del Hobby. Usuari.
- 18/11/09 Projectió d'una pel·lícula a Tresc. Usuari.
- 18/11/09 Sortida a la pista de gel de Girona. Usuari.
- 24/11/09 Trobada de blockaires a Tresc. Usuari.
- 05/02/10 Dinar a Blanes. Usuari.
- 25/02/10 Sortida al Carnestoltes d'Amer. Usuari.
- 25/02/10 Trobada de blockaires a Tresc. Usuari.
- 14/04/10 Projectió d'una pel·lícula a Tresc. Usuari.
- 25/04/10 Enigma online. Tresc.
- 27/04/10 Endevinalla online. Tresc.
- 03/05/10 Trobada de blockaires a Tresc. Tresc.
- 06/05/10 Festa Major de Porqueres. Usuari.
- 07/05/10 Sortida al Saló del Còmic. Usuari.
- 11/05/10 Dinar a Blanes. Usuari.
- 13/05/10 Concurs d'acudits online. Tresc.
- 27/05/10 Concurs de contes de la fundació Anade. Tresc.

D'aquestes 56 propostes d'activitats, només 15 han estat proposades per l'entitat, mentre que les altres 41 han estat proposades pels propis usuaris.

Aquestes dades les valoro molt positivament, ja que no només el bloc ha seguit en funcionament sinó que són majoritàriament els propis participants del projecte qui l'estan dinamitzant.

3.8. ENTREVISTES

En aquest apartat es comenten tres entrevistes dutes a terme a persones relacionades amb el bloc "Mogudes de Tresc". Dues d'elles són realitzades a usuaris del bloc, mentre que la tercera mostra les declaracions de l'educadora que ha desenvolupat el projecte. Es pot consultar la transcripció de les entrevistes als annexos 6.11, 6.12 i 6.13.

3.8.1. Entrevista als usuaris

Per a aquestes dues entrevistes s'han marcat uns objectius comuns. En ambdues es pretén esbrinar el grau de coneixement dels usuaris sobre els procediments necessaris per a participar en el bloc. Aquest objectiu es pretén valorar a partir de les preguntes 1 i 3. Així mateix, es vol mesurar el grau de participació dels usuaris en el bloc, mitjançant les preguntes 2, 4, 5 i 10. També es vol verificar si els usuaris han ampliat la seva xarxa social, a través de les preguntes 7 i 8. D'altra banda, es pretén esbrinar si els participants han incrementat la seva participació social. Aquest objectiu es valorarà a partir de les preguntes 6, 9, 11 i 12. Ja per acabar, la pregunta 13 és per a conèixer l'opinió general dels usuaris sobre el procés del bloc.

A partir del buidatge de les dues entrevistes he pogut comprovar com els dos usuaris sí han assolit els coneixements i procediments necessaris per accedir i publicar al bloc, tot i que un d'ells ja no recorda com modificar el seu perfil ni com penjar fotos o vídeos. Ambdós afirmen que participen al bloc, publicant una o dues vegades al mes. Es connecten cada dues setmanes, més o menys i no publiquen sempre que entren al bloc. També coincideixen amb que han establert vincles amb companys que no coneixien i que han enfortit vincles amb companys amb qui ja hi tenien relació però poca. Un d'ells fins i tot s'ha unit a una colla d'amics per compartir activitats de lleure, grup que

va sorgir espontàniament entre els propis usuaris. L'altre usuari destaca que a vegades també surt amb companys del bloc i que gràcies a això ara té mòbil i el sap utilitzar. Així mateix, els dos han assistit a les trobades de blockaires a Tresc i fora de la seva seu. A partir d'aquestes dades es pot afirmar que sí han incrementat la seva participació social i qualitat de vida, a partir d'un oci actiu, fets que han contribuït a una millora també de la seva inclusió social.

3.8.2. Entrevista a l'educadora

Igual que en les dues entrevistes anteriors, s'han marcat uns objectius. Es vol contrastar l'opinió dels usuaris amb l'opinió de l'educadora sobre si han assolit els coneixements per a accedir i participar al bloc. Aquest objectiu es concreta en les preguntes 1, 2 i 3. També es vol comprovar si s'han assolit els objectius específics de respectar i mostrar interès pels companys. Això es valorarà a partir de les preguntes 4 i 5. Així mateix, es vol indagar sobre si l'educadora ha pogut observar la creació de vincles entre els usuaris, mitjançant la pregunta 6. Les preguntes 7, 8 i 9 van adreçades a saber en quina mesura els usuaris ha incrementat la participació social i al bloc i les preguntes 10 i 11 van adreçades a saber si han millorat les competències personals. Ja per acabar, la pregunta 12 pretén comprovar si s'ha assolit la finalitat del projecte i la 13 tracta de recollir propostes de millora al llarg del procés del bloc.

A posteriori de la realització de l'entrevista s'ha comprovat com l'educadora coincideix amb l'opinió dels usuaris pel que fa a que han assolit els procediments per accedir al bloc. Ella destaca que alguns usuaris segueixen necessitant suport, tant per accedir com per publicar, però que la majoria ho fan de forma autònoma. Opina que el desenvolupament del projecte del bloc es va dur a terme de forma respectuosa i col·laborativa. Així mateix, l'educadora corrobora la creació de vincles entre els usuaris, sobretot durant les trobades físiques. Expressa que creu que els usuaris de mica en mica van incrementant la seva participació al bloc i a la societat, tot i que destaca que és un procés molt lent i en que s'hi han d'invertir moltes energies per a dinamitzar el col·lectiu. El mateix opina sobre la seva inclusió social. Ja per

acabar, destaca que li agradaria dedicar més temps del que dedica a la dinamització del bloc, tot i que és inviable per volum de feina. També destaca que el bloc experimenta etapes de més participació i etapes de menys. Aquestes coincideixen amb els esforços dedicats des de l'equip educatiu en la dinamització de la pàgina.

4. CONCLUSIONS

Ja per finalitzar aquest treball s'inclouen un seguit de conclusions extretes al llarg de la seva realització.

Primer de tot, destacar que inserció laboral no es sinònim d'inclusió social. Fan falta accions paral·leles a la inserció laboral per tal de que la persona amb discapacitat intel·lectual experimenti millores en els altres àmbits de la vida i pugui viure de tal manera que es consideri normalitzat en la nostra societat. És una evidència que el col·lectiu està en risc d'exclusió social i que queda molt per fer per tal de que tinguin les oportunitats i els recursos necessaris per participar de manera plena en la vida econòmica, social i cultural. El projecte del bloc de Tresc va estar creat i segueix funcionant per donar a les persones amb les que treballa aquesta associació majors oportunitats per a la seva inclusió social a través de la igualtat en l'accés a les noves tecnologies, amb la finalitat que el coneixement d'aquests recursos els permeti participar més activament en la societat actual.

En segon lloc, el bloc *Mogudes de Tresc* pretén fomentar la participació social en tant que implica als individus en una vivència col·lectiva en l'àmbit del temps lliure. Com a dret fonamental de tot ciutadà, s'ha intentat desenvolupar un projecte que permetés el desenvolupament de les capacitats individuals a través de la implicació personal en un projecte grupal i de la relació amb els demés. Els usuaris del projecte van assolir un grau de participació projectiva, essent més que simples destinataris, és a dir, convertint-se en agents i fent-se el projecte seu. Es va treballar per a aconseguir implicació dels usuaris en el projecte, se'ls va donar informació, es van crear situacions afavorint la presa de decisions i se'ls van atorgar responsabilitats. Tot i això, m'agradaria comentar la dificultat experimentada en la dinamització del col·lectiu dels usuaris. La majoria dels assistents al programa van ser usuaris amb un diagnòstic de retard mental o intel·ligència límit, els quals mostren trets com la passivitat o la baixa motivació envers activitats que els suposin algun tipus d'esforç, ja sigui la integració dels continguts del projecte o el simple desplaçament fins a la seu de Tresc. Això va influir moltíssim en la participació d'alguns alumnes, que van experimentar

dificultats per vincular-se al bloc. A més, molts d'ells no estaven familiaritzats amb les noves tecnologies o amb l'ús d'Internet en el lleure. És per això que alguns van viure la participació al bloc no com una activitat lúdica sinó com un apartat formatiu més. Va caldre posar molts esforços en la part de dinamització per tal de trobar activitats atractives que els motivessin a participar, com poden ser la trobada de blockaires o un concurs via bloc.

A més, aquest projecte va voler millorar la qualitat de vida dels seus participants. Tot i que el concepte de qualitat de vida té sentit com un tot, es va voler impulsar la seva millora des de l'oci i la participació. Mitjançant el bloc es van facilitar les circumstàncies de reunió per tal de satisfer les necessitats de relació dels usuaris en el seu temps lliure. Tan objectivament com subjectivament es va aconseguir una millora de la seva qualitat de vida a partir d'un oci actiu i de l'ampliació de la seva xarxa social.

Pel que fa a l'oci i al seu paper en la nostra societat, tan important que avui en dia no es podria entendre sense tenir en compte la incidència d'aquest en ella, el projecte va omplir, en part, un buit entre els participants. Com ja s'ha comentat, solen ser persones passives i amb una xarxa social limitada. Les seves activitats d'oci es solen desenvolupar a la pròpia llar o a l'exterior en companyia de la família. El bloc els va oferir una activitat voluntària de diversió i autorealització, fora d'hores de treball i de tasques essencials. Així mateix, el desenvolupament del projecte va afavorir l'extensió de l'oci a un sector de la població en risc d'exclusió, ja que moltes vegades el col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual no participen dels ocis més comuns en la nostra societat. Els usuaris van tenir l'oportunitat d'estar en contacte amb les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies en la comunicació i l'oci, com és en el cas dels blocs.

Vull destacar, referent a l'apartat 2.1 *Una mica d'història*, que des de la creació dels blocs l'any 1992 fins a l'actualitat, aquests a penes s'havien aplicat al col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual. Durant el període de recopilació d'informació per a l'elaboració d'aquest treball, sí he pogut trobar blocs relacionats amb la discapacitat intel·lectual. Malgrat això, aquests blocs no són publicats per persones amb discapacitat, sinó que els

seus administradors són professionals, entitats o familiars d'aquests. En les seves pàgines es publiquen missatges relacionats amb el món de la discapacitat, ja sigui donant informació sobre entitats, presentant noves aplicacions tecnològiques per a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat o familiars que escriuen sobre les seves vivències personals.

L'única referència obtinguda sobre una experiència semblant a la desenvolupada a Tresc ha estat la recollida per McClimens i Gordon. Tot i així crec que l'article no dóna massa informació sobre certs aspectes del projecte. En la meua opinió, hi ha molta informació teòrica sobre la que es basa la intervenció però no detalla el desenvolupament del procés. Crec que hagués estat interessant poder obtenir més informació sobre els punts forts i els punts febles de l'experiència, així com dels resultats observats per l'equip educatiu i els estudiants de suport.

Pel que fa a l'apartat de les parts dels bloc, crec que no va ser fàcil per la majoria de participants l'entendre i assolir el funcionament de les eines del bloc, però sobretot dels comentaris. Tot i així, una vegada apresada aquesta funció els ha estat útil per a comentar entrades publicades pels companys o per participar en concursos via bloc que havien funcionat a través dels comentaris.

En quant a la participació del bloc Mogudes de Tresc en la blogsfera, aquest no forma part de cap llista de pàgines recomanades. Això és degut en part a que el bloc no és accessible si no s'està registrat com a autor, fet que impedeix la popularització del webloc. També es deu en part a que el nivell de participació dels usuaris encara no és suficient com per poder participar en altres blocs.

Pel que fa al contingut principal de Mogudes de Tresc, es pot considerar que és un bloc mixt, entre autobiogràfic i temàtic. Els usuaris tant hi publiquen missatges explicant vivències personals com hi publiquen entrades que parlen sobre qualsevol tema que els interessa.

Com a valoració a posteriori de la realització del projecte, crec que queda molt encara per assolir la seva finalitat i aconseguir la plena inclusió social

dels usuaris. Sí considero que s'han fet petits passos cap a la inclusió, tot i que queda molt per fer. Opino que, pel que fa als objectius generals, ha augmentat la participació social dels usuaris, tot i que no de tots. Aquest fet és corroborat en les entrevistes realitzades, tant als usuaris com a l'educadora de Tresc. Així mateix, crec que ha millorat la seva qualitat de vida al mantenir un oci més actiu i al ser més autònoms en la seva gestió. Altra vegada però, considero que és un treball que s'ha de mantenir per aconseguir un oci més actiu encara i una participació social plena. En quant als objectius específics, la majoria d'usuaris han assolit el nivell necessari per accedir i participar al bloc, tant pel que fa a coneixements com als processos. Molts d'ells sí tenen dificultats per a realitzar operacions més complexes com poden ser modificar el seu perfil o adjuntar fotos o vídeos als seus missatges. Crec que també es pot considerar assolit l'objectiu de la participació activa al bloc. Tot i que, segons l'educadora, als usuaris els costi participar per iniciativa pròpia i fora de les instal·lacions de Tresc, les 373 entrades publicades són una xifra favorable. Tenint en compte les característiques del col·lectiu pel que fa a la dificultat de participació, la meua valoració és positiva. Així mateix, els usuaris també han ampliat la seva xarxa social. Han fet més amistat amb qui coneixien poc, així com han conegut a companys amb qui no hi tenien cap mena de relació. El buidatge de l'entrevista a l'educadora també m'ha permès concloure que el desenvolupament del projecte s'ha dut a terme en un clima de respecte i col·laboració. Els companys s'han respectat i no hi ha hagut conflictes.

Referent a la temporalització, crec que va ser correcta a l'estar les sessions comprimides en un espai de temps relativament curt. Crec que si s'haguessin espaiat més entre elles els usuaris haguessin tingut més dificultats per a recordar els continguts treballats a les sessions anteriors. El fet de tenir cert temps després de cada sessió va facilitar l'atenció individualitzada per a resoldre dubtes i consolidar allò treballat durant la sessió. De les sessions, m'agradaria destacar que la que més va col·laborar a la difusió i participació al bloc fou la trobada de blocaires. L'ambient distès i festiu va facilitar la creació de vincles entre usuaris de diferents grups i va solidificar vincles febles. Segons l'educadora, aquestes trobades s'han anat repetint i cada

vegada tenen més èxit, tant pel que fa al nombre d'assistents com per les relacions que s'hi donen.

Un aspecte que crec que s'hauria hagut de potenciar més és el de la participació dels tres creadors del bloc. Se'ls va proposar assistir a les sessions de difusió, malgrat cap d'ells es va animar. Opino que amb més insistència i motivació per part dels educadors, els usuaris haguessin acceptat participar en la difusió de la pàgina. Així mateix, tal i com va opinar l'educadora, es podria treure més suc al bloc dedicant més temps i més esforços a la seva dinamització.

Aquest treball m'ha servit sobretot per a poder fer una reflexió a fons sobre tot el procés del bloc, tant del període de les meves pràctiques a Tresc com des de llavors fins a l'actualitat. Crec que en finalitzar les pràctiques no vaig fer una valoració prou exhaustiva i que ha estat a partir d'aquest treball que he pogut analitzar i criticar constructivament el desenvolupament a partir de la valoració dels resultats. A més, m'ha permès donar-li una mica més d'estructura, així com explorar i aprendre sobre les possibilitats de les TIC, i més concretament dels blocs, com a instrument per a fomentar la inclusió social.

5. BIBLIOGRAFIA

- Cruz Roja Española (2004). *Buenas prácticas en la inclusión social. Catálogo de buenas prácticas para la inclusión social 2003*. Madrid: Cruz Roja Española.
- Cuenca Cabeza, Manuel (1999). *Ocio y Equiparación de Oportunidades: Actas de las Terceras Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Lázaro Fernández, Yolanda (2004). *Ocio, Inclusión y Discapacidad*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Lima, Boris A (1988). *Exploración Teórica de la Participación*. Buenos Aires: Humanitas.
- Luque Domínguez, Pedro Antonio (1995). *Espacios Educativos. Sobre la Participación y Transformación Social*. Barcelona: EUB.
- McClimens, Alex; Gordon, Frances (2009) *People with intellectual disabilities as bloggers. Journal of Intellectual Disabilities*, 13, 19-30.
- Orihuela, José Luis (2006). *La revolución de los blogs*. Madrid: La esfera de los libros.
- Ortoll Espinet, Eva; Casacuberta Sevilla, David; Collado Bolívar, Antonio Jesús (2006). *L'alfabetització digital en els processos d'inclusió social*. Barcelona: UOC.
- Pallisera i Rius (2007). ¿Y después del trabajo, qué?: Más allá de la integración laboral de las personas con discapacidad. *Revista de educación: Violencia de género y relaciones de poder: implicaciones para la educación*, 342, 329-348.
- Pereda, Prada i Actis (1998). *Discapacidad y trabajo en España. Estudio de los procesos de inclusión y exclusión social de las personas con discapacidad*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Rojas, Octavio I.; Alonso, Julio; Antúnez, José Luis; Orihuela, José Luis; Varela, Juan (2005). *Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y a ciudadanos*. Madrid: Esic.

- Setièn Santamaría, María Luisa (2000). *Ocio, calidad de vida y discapacidad: Actas de las Cuartas Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Trilla, Jaume; Novella, Ana (2001, maig/agost). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación. Sociedad educadora*, 26, 137-164.

6. ANNEXOS

6.1. Dossier *Com crear el nostre bloc?*

COM CREAR EL NOSTRE BLOC?

1. Per crear el bloc, hem d'entrar a la pàgina web www.blogger.com i llegir els passos que s'han de dur a terme per crear un bloc.

2. Si no tenim una adreça electrònica ara és el moment de crear-la!

Per crear un nou correu electrònic entrem a la pàgina web www.gmail.com. Hem d'omplir els requadres amb el que se'ns demana i, un cop acabat hem de prémer **“Acepto. Crear mi cuenta”**. Ara ja tenim la nostra adreça i podem tirar endavant el procés!

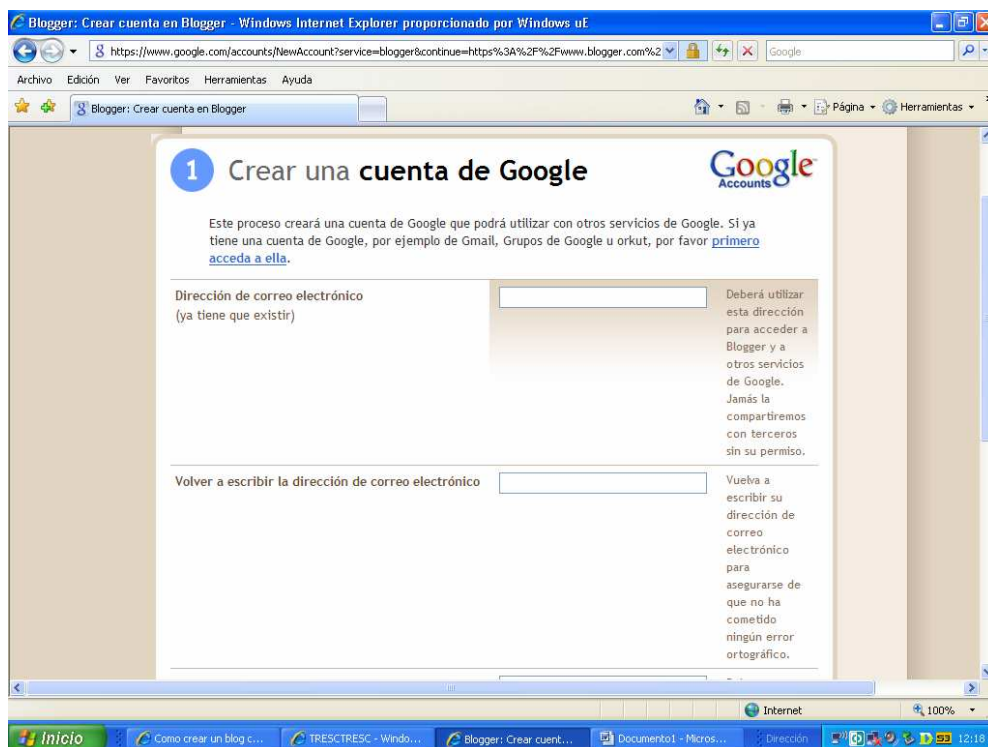
3. Un cop finalitzat, o en el cas que ja tinguem adreça, cliquem a la fletxa taronja **“Crear tu blog ahora”**.



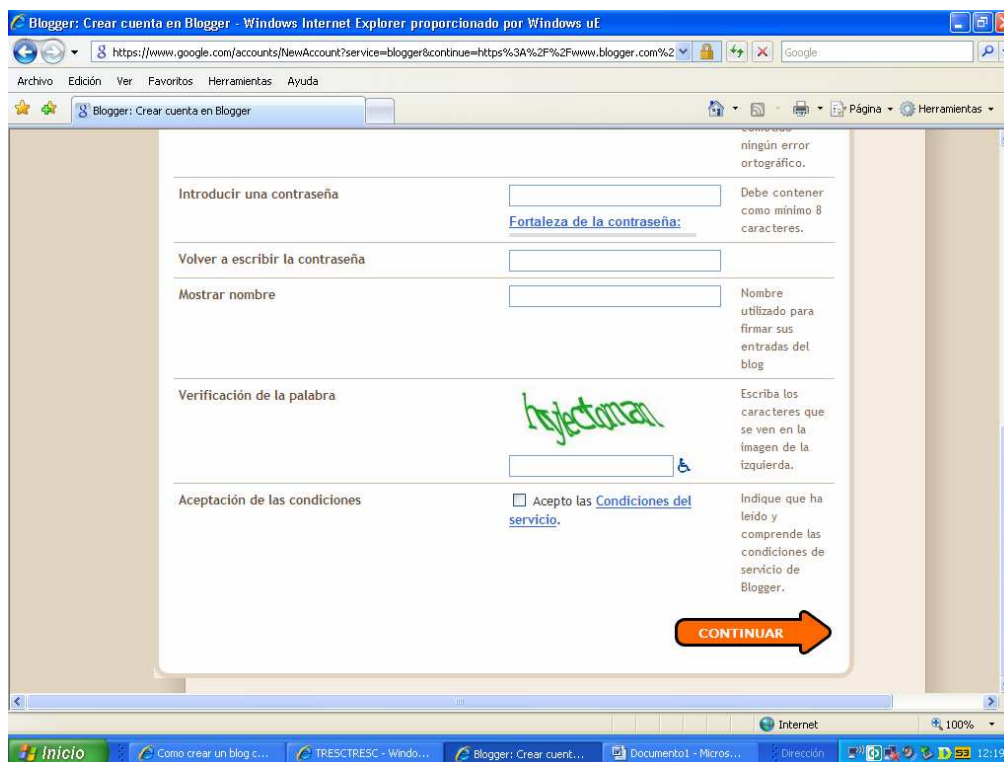
4. Apareixerà una nova pàgina on hem d'introduir la nostra adreça electrònica (si no en tenim l'hauem d'haver creada abans).

5. Hem de tornar-la a escriure, per verificar que l'hem escrita bé.

6. Després hem d'inventar una contrasenya per poder entrar al bloc amb el nostre nom d'usuari/a, que també hem de repetir per confirmar que és correcta.



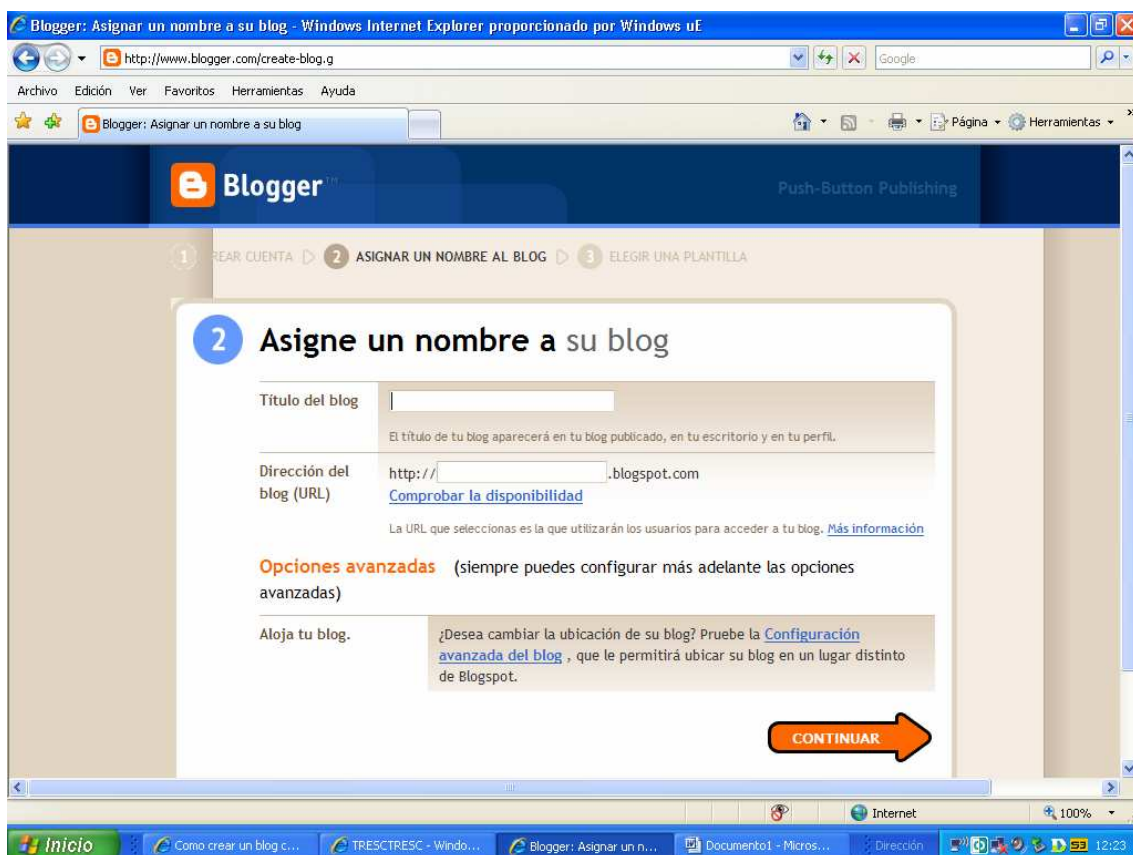
7. Tot seguit hem d'escriure en el següent requadre les lletres deformades que apareixen a dalt, tenint en compte si són minúscules o majúscules.
8. Cal clicar en el requadre conforme acceptem les condicions del servei.
9. Per acabar, hem de clicar sobre la fletxa taronja **“Continuar”**.



10. Ara és l'hora de donar nom al nostre bloc. Hem d'escollir un nom i escriure'l al requadre on diu **"Título del blog"**.

11. Després hem de decidir quin nom volem que aparegui a l'adreça del bloc i l'hem d'escriure al segon requadre. Per exemple, si el nom que hem escollit és TRESP, l'adreça que obtindríem seria <http://TRESP.blogspot.com>. A partir d'aquí, escrivint aquesta direcció accediríem directament al nostre bloc de TRESP.

12. Un cop acabat, hem de prémer la fletxa taronja de **"Continuar"**.



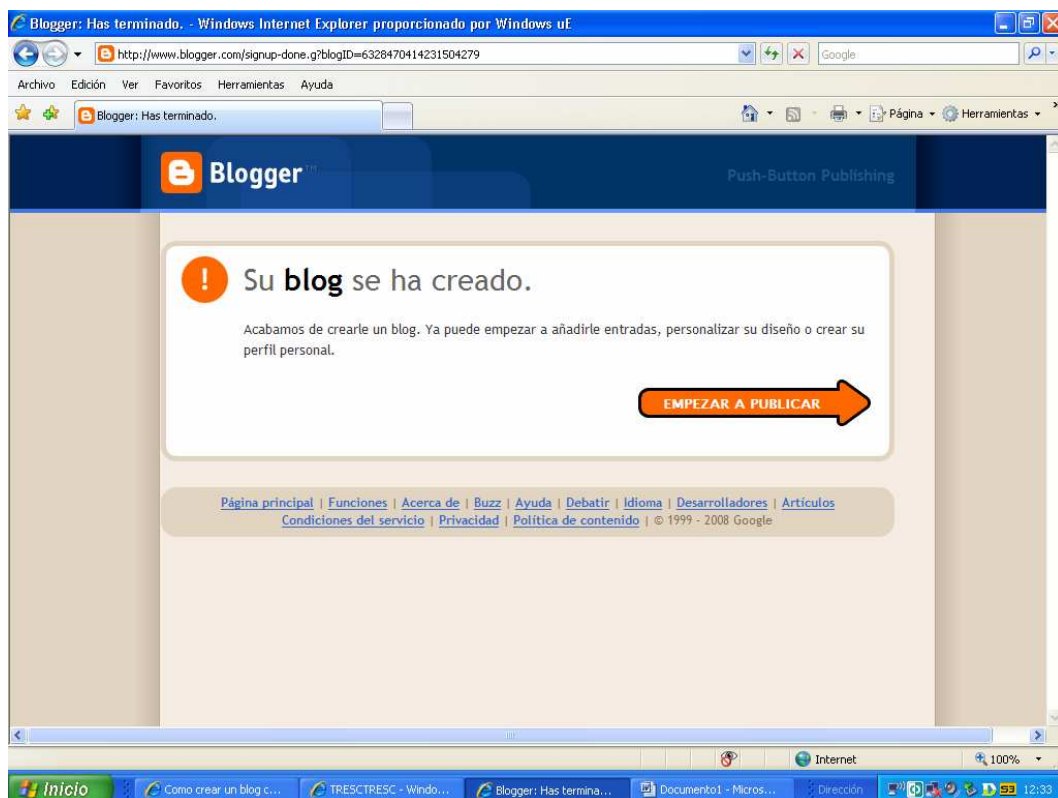
13. Aquí hem d'escollir l'aparença del nostre bloc, triant la plantilla que més ens agrada. Un cop decidit, hem de clicar sobre la plantilla que hem escollit.

14. A continuació hem de clicar sobre la fletxa taronja de **"Continuar"**.

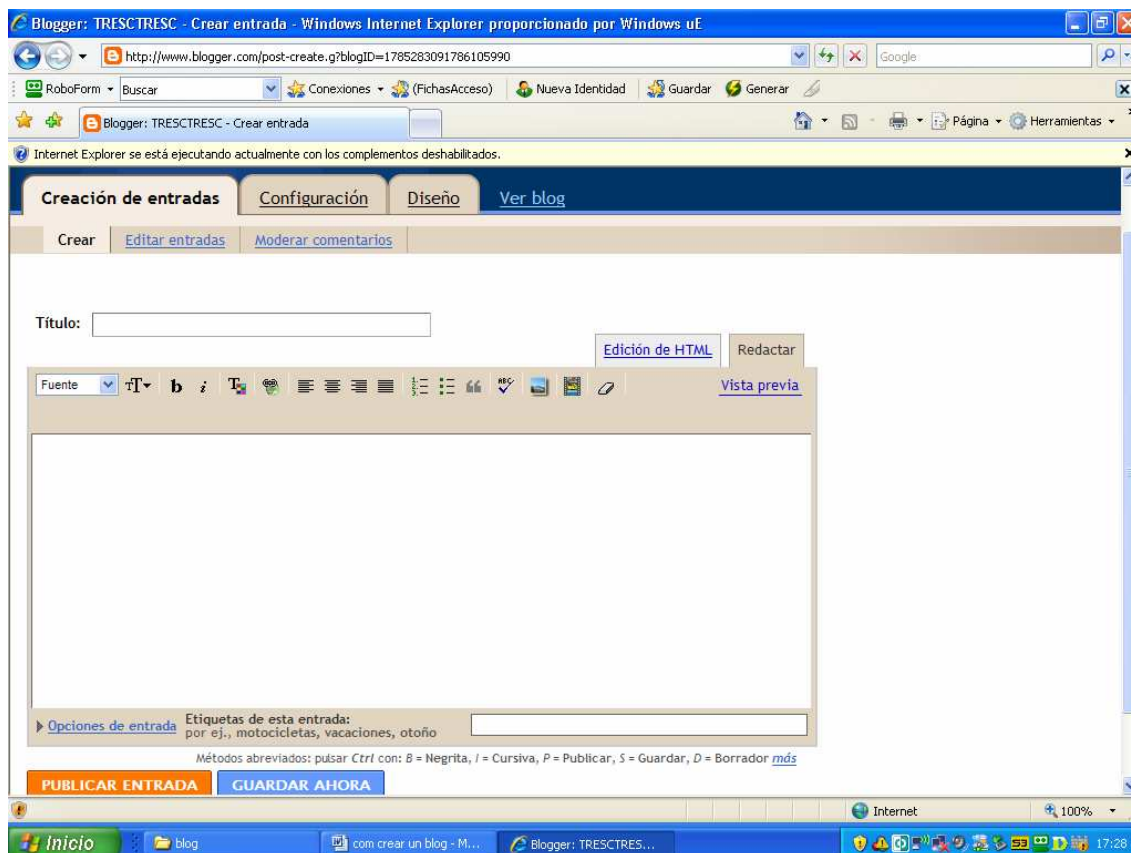


15. Seguidament, apareixerà una pantalla de confirmació de que el nostre bloc ja està creat!

16. Per començar a publicar només hem de prémer la fletxa taronja de **“Empezar a publicar”**.



17. Seguidament, ens trobarem una pantalla amb tres pestanyes: **“Creación de entradas”**, **“Configuración”** i **“Diseño”**.



18. A la pestanya de **“Creación de entradas”**, a l'opció de **“Crear”** ja podem començar a dissenyar una nova entrada pel nostre bloc. Aquí podem posar-hi un títol, text, imatges, vídeos o enllaços que vulguem compartir amb la resta de companys. Pel que fa al text, podem canviar-ne el tipus de lletra, el tamany, el color...

19. Un cop finalitzada la nostra entrada podem clicar sobre l'opció de **“Vista prèvia”** per veure com ha quedat. Si no ens agrada hem de retocar el que creiem necessari.

20. Un altre tema a considerar és la possibilitat de que ens deixin comentaris en aquesta entrada. Clicant sobre **“Opciones de entrada”** podem decidir si volem rebre comentaris o no.

21. Un cop estiguem segurs de que la nostra entrada ja no necessita cap més modificació, ja podem clicar **“Publicar entrada”**.

22. Seguidament, s'obrirà una pàgina que ens verifica de que la nostra entrada ja s'ha publicat!



23. En el cas de que no vulguem publicar l'entrada al moment sinó fer-ho més tard, tenim l'opció de guardar-la clicant sobre **“Guardar ahora”**. Aquesta entrada es guardarà a l'apartat **“Editar entradas”** i sempre que la vulguem modificar o publicar ho podem fer des d'allà.

24. A la segona pestanya **“Configuración”** podem modificar diferents aspectes de funcionament del bloc, com poden ser el títol, introduir un comentari de presentació, modificar els formats del bloc, decidir si vols o no rebre comentaris, afegir fins a 100 altres persones que puguin participar en el bloc (autors del bloc), entre moltes altres opcions que podem anar descobrint a mesura que explorem per la pàgina.

25. Per afegir autors del bloc, dins de la pestanya **“Configuración”**, hem de clicar sobre **“Permisos”** i prémer en el requadre **“Añadir autores”**. Llavors

hem d'escriure dins el quadre el correu electrònic de la persona o persones que vulguem que participin amb nosaltres al bloc.

26. A continuació només quedarà clicar a ***“Invitar”***.

27. A la tercera pestanya ***“Diseño”*** hi trobem opcions per modificar l'aparença del bloc i canviar-ne els aspectes més estètics. Per exemple, podem canviar els colors de la pàgina, canviar de plantilla de fons, canviar els tipus de lletra...

28. Sempre que vulguem veure l'estat actual del nostre bloc només hem de clicar sobre ***“Ver blog”***.

29. Per sortir només cal que premem ***“Salir”***.

6.2. Document *Compromisos del bloc*

COMPROMISOS DEL BLOC:

- PER QUÈ CREEM UN BLOC?

Creem un bloc perquè totes les persones que heu participat a TRESC, si voleu, us pugueu conèixer i fer activitats junts, com anar al cinema, compartir aficions, anar a fer el toc, anar a veure exposicions...

- COM VOLEM QUE SIGUI EL NOSTRE BLOC?

Volem que sigui una pàgina agradable i amb bon ambient, perquè així pugueu conèixer gent.

- COM POT FUNCIONAR BÉ EL BLOC?

Pel bon funcionament del bloc creiem que hi ha d'haver unes normes que s'han de complir per tal de que no hi hagi malentesos. És per això que us heu de comprometre a:

- Participar amb moltes ganes, penjant escrits, fotos, vídeos, propostes d'activitats...
- Fer escrits agradables que no puguin ofendre ningú, sense paraulotes, insults o continguts desagradables.
- Penjar imatges i vídeos adequades, sense que hi surtin companys que no volen sortir al bloc o de temàtiques desagradables.

Jo, em comprometo a complir els compromisos que acabo de llegir, per tal de garantir el bon funcionament del bloc.

Signatura Tresc,

Signatura usuari/a,

6.3. Activitat *Què en sabem?*

CODI: OD-60

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: QUÈ EN SABEM?

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30 h

Objectius:

- Conèixer els recursos que tenen els alumnes a casa.
- Saber si naveguen per Internet.
- Introduir el concepte de bloc i les seves funcions.

Continguts:

- Navegar per Internet.
- Bloc.

Metodologia:

Es treballarà amb una fitxa d'activitat que introduirà la situació actual d'Internet i la utilització d'aquesta eina per relacionar-se. Seguidament s'hauran de respondre unes preguntes per saber el contacte de cadascú amb Internet. Per acabar, es posarà en comú, omplint la graella perquè coneguin les pàgines web que visiten els companys i així poder compartir-les, esbrinar per què les visiten i per què les utilitzen.

A partir d'aquí s'exploraran conjuntament i amb el projector pàgines web que els hi siguin d'interès. Es podrà navegar per pàgines que continguin informació sobre blocs i amb les que es pugui accedir a blocs de diferents temàtiques:

www.weblogssl.com, www.blogdir.com, www.directorioblogs.es,
www.weblogs.cat, www.maconfindential.com

Material:

- Fitxa d'activitat OD-60.
- Bolígraf.
- Projector.
- Ratolí inalàmbic.

Criteris d'avaluació:

S'avaluarà la lectura i comprensió del text inicial, el coneixement que tenen els usuaris/es sobre Internet i els blocs i la seva fluïdesa a l'hora de navegar.

Observacions:

És una activitat introductòria per conèixer l'hàbit que tenen els alumnes i començar a tractar conceptes del bloc.

QUÈ EN SABEM?

Actualment, l'ús de l'ordinador i d'Internet són molt freqüents i cada cop més necessaris pel dia a dia. Ja sigui per la feina, comprar entrades pel teatre, buscar informació d'activitats, cursos, horaris de transport públic,... entre moltes altres coses.

Fins i tot, el conèixer i comunicar-se amb gent a través del correu electrònic, xats, i **weblogs/blocs** (pàgines web creades entre coneguts per comunicar-se), és quelcom que s'utilitza molt. Aquesta nova eina dóna possibilitats de mantenir el contacte amb persones que no viuen al mateix poble o ciutat de manera més fàcil i ràpida.

És per això que des de Tresc s'ha proposat la creació del bloc, perquè és pugui tenir un contacte més proper entre tots i totes vosaltres.

Per començar, ens agradaria saber si utilitzes sovint l'Internet, per què i què saps sobre els blocs. Per això, contesta aquestes preguntes que proposem:

1. Tens ordinador a casa? Tens Internet?
2. Et connectes a Internet a altres llocs que no sigui a casa? Quins?
3. Quantes vegades sols navegar per Internet durant la setmana?

4. Per a què utilitzes l'Internet? Quines pàgines web visites?

5. Coneixes algun bloc? Si en coneixes escriu quins i quins temes tracten.

6. Participes en algun bloc? Si és el cas, quin?

Nom	Persones que tenen ordinador a casa	Persones que tenen Internet a casa	Serveis en els que et pots connectar a Internet	Pàgines web visitades	Weblocs/blocs	Persones que participen en algun bloc

Nom	Persones que tenen ordinador a casa	Persones que tenen Internet a casa	Serveis en els que et pots connectar a Internet	Pàgines web visitades	Weblocs/Blocs	Persones que participen en algun bloc

6.4. Activitat *Què és un bloc?*

CODI: OD-61

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: QUÈ ÉS UN BLOC?

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Introduir els coneixements bàsics per la utilització del bloc.
- Esbrinar quins temes interessin per compartir al bloc.
- Aprendre a prendre decisions en grup.

Continguts:

- Què és un bloc, per què es pot utilitzar, com accedir-hi i com penjar una entrada (introduir text i imatge).
- Presa de decisions amb grup.

Metodologia:

Treballant conjuntament amb tot el grup-classe, es llegiran els diferents conceptes que hi ha a la fitxa i s'explicaran, si és necessari amb el suport de l'ordinador i el projector.

Quan s'hagin llegit els continguts, es donarà un espai individual perquè escriguin temes que els interessin per penjar noves entrades al bloc. Després es posaran en comú i es duran a la pràctica, publicant grupalment una nova entrada, prèviament decidida per tots. S'utilitzaran el projector i el ratolí inalàmbric.

Material:

- Fitxa d'activitat AO-61.
- Bolígraf.
- Projector i ratolí inalàmbric.

Criteris d'avaluació:

Aquesta activitat s'avaluarà a través de la lectura i comprensió dels conceptes sobre el funcionament del bloc. Així mateix, es valorarà la motivació dels usuaris/es per implicar-se en l'elaboració de la nova entrada, proposant temes i idees. També es tindrà en compte la capacitat per prendre decisions en grup i el rol dels participants.

Observacions:

La nova entrada pot tractar qualsevol tema proposat per l'usuari i supervisat per l'educador/a. Si no tenen iniciativa o els costa posar-se d'acord, es pot fer una presentació amb els noms, edat i població dels usuaris que s'han introduït al bloc de Tresc. La foto es pot buscar per Internet, relacionada amb el tema, o fer-ne una del grup-classe amb la càmera i passar-la a l'ordinador.

QUÈ ÉS UN BLOC O UN WEBLOG?

Un **bloc** o **weblog** és una pàgina web creada per una o més persones, per poder conèixer altres persones i mantenir-hi el contacte.

El bloc s'ha d'anar actualitzant amb escrits, imatges o vídeos i la resta de participants del bloc poden escriure comentaris opinant sobre el tema.

PER QUÈ PODEU UTILITZAR EL BLOC?

Podeu utilitzar el bloc per proposar alguna activitat com anar al cinema, al mercat, explicar alguna sortida que hàgiu fet, parlar d'un tema que us interessa,... i així compartir-ho amb els companys.

EL BLOC DE TRESC



- **TÍTOL**

MOGUDES DE TESC és el títol del nostre bloc. Va ser escollit pels fundadors, que volen que aquesta pàgina sigui un lloc de trobada per tota la gent de Tresc que vulgui compartir qualsevol cosa amb els companys.

- **ESCRITS PUBLICATS**

Aquí hi trobaràs tot el que els companys han penjat sobre diferents temes. La majoria de vegades hi veuràs escrits acompanyats d'una foto i del nom de qui ho ha publicat.

- **COMENTARIS**

A sota de cada escrit hi pots afegir qualsevol cosa que tinguis a dir-hi. Només cal que cliquis sobre “*comentaris*” i que hi escriguis tot allò que vulguis. El número que apareix al costat indica quants comentaris ja hi ha deixat els companys. Els pots llegir clicant-hi a sobre.

- **ETIQUETES**

Hi trobaràs una llista de tots els temes que s'han publicat al bloc. Si cliques sobre un dels temes, apareixeran només els escrits relacionats a aquest tema.

- **COL-LABORADORS**

És un llistat de tots els companys que formen part de trescat. Pot ser que no apareguin amb el seu nom real sinó que tinguin un “àlies” o “nick”, és a dir, un nom amb el qual els coneixen encara que no sigui el seu. Per exemple, algú que es digui “*Josep*” pot aparèixer com a “*Pep*”. Clicant a sobre del nom podràs veure el perfil de cadascú, amb la seva foto i les seves dades personals.

- **ARXIU**

Aquí hi trobaràs tots els escrits publicats al bloc, ordenats per data. Alguns dels escrits potser són antics i ja no apareixen a la pàgina principal del bloc, però a l'arxiu els trobaràs tots classificats per mesos.

COM HEU D'ENTRAR AL BLOC?

1. Per poder-vos connectar al bloc de Tresc, primer de tot heu de tenir correu electrònic i rebre una invitació per a participar en el bloc. Heu d'obrir el correu d'invitació i clicar sobre l'enllaç que hi apareix.
2. S'obrirà una nova pàgina per poder acceptar la invitació, però haureu de tenir un compte de Google per a poder fer-ho. Si no el teniu, heu de clicar sobre "*Cree su cuenta ahora*".
3. Heu d'omplir tots els requadres amb les dades que us demanen: correu electrònic (que ja ha d'existir), contrasenya (mínim 8 caràcters), nom o nick amb el qual voleu que us identifiquin els companys, verificació de la paraula i acceptació de les condicions. Un cop omplert tot, heu de prémer la fletxa taronja de "*Continuar*".
4. Ara ja tindreu el compte de Google creat i podreu acceptar la invitació per ser autors del bloc!
5. Torneu a clicar sobre l'enllaç del correu i s'obrirà una nova pàgina. Heu d'omplir els dos requadres amb el vostre nom d'usuari, que és la vostra adreça de correu electrònic, i la contrasenya. A continuació, cal prémer "*Aceptar invitación*".
6. Les properes vegades que vulgueu accedir al bloc, podeu fer-ho directament obrint l'Internet Explorer i escrivint l'adreça del nostre bloc:

<http://trescat.blogspot.com>

Quan s'obri la pàgina apareixeran dos requadres en els que haureu d'escriure el vostre nom d'usuari i contrasenya del compte Google.

COM PENJAR UNA ENTRADA?

Quan es parla de penjar una entrada ens referim a escriure un text al bloc amb la seva fotografia o vídeo.

Per fer-ho, heu de clicar a "*Editar entrada*" i s'obrirà una nova pàgina. En aquesta heu d'anar a la pestanya "*Creación de entradas*" a l'opció "*Crear*" i, a partir d'aquí, ja podem crear la nostra entrada. S'ha de tenir en compte el títol de la publicació, el tipus de lletra, tamany i color, la foto que s'hi vol penjar, entre d'altres coses que ja anireu descobrint!

Un cop hàgiu explicat el que us interessa, ja podeu clicar a "*Publicar entrada*".

QUÈ T'AGRADARIA EXPLICAR EN EL BLOC? QUINS TEMES CREUS QUE SERIEN INTERESSANTS?

6.5. Activitat Serveis on accedir a Internet

CODI: OD-62

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: SERVEIS ON ACCEDIR A INTERNET

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Conèixer els recursos on es pot accedir a Internet gratuïtament.
- Saber més sobre com i quan els alumnes es connecten a Internet.
- Aprendre a buscar on es poden connectar a Internet a la seva població.

Continguts:

- Recursos on es pot accedir a Internet de manera gratuïta.
- Recerca d'informació per Internet.

Metodologia:

L'educador farà una petita introducció dels tipus de serveis on es pot accedir a Internet de manera gratuïta. Seguidament se'ls donarà la fitxa OD-62, que hauran de respondre amb informació sobre ells mateixos, com també amb informació extreta de la recerca per Internet.

Material:

- Ordinadors.
- Fitxa OD-62.
- Bolígraf.

Criteris d'avaluació:

Es valorarà la participació dels alumnes, així com la fluïdesa que tenen a l'hora de moure's per Internet i saber-ne extreure la informació que es demana.

Observacions:

Aquesta activitat està pensada per ser duta a terme després de que els alumnes ja hagin estat convidats a formar part dels autors del bloc. Així doncs, aquesta activitat els ofereix els recursos per saber on es poden connectar a Internet en cas de que a casa no hi puguin accedir.

JA TENIM EL NOSTRE BLOC! QUÈ HEM DE FER ARA?

1. Tens Internet a casa?

2. Si no en tens o algun dia et vols connectar al bloc i no estàs a casa, on pots anar?

3. Esbrina quins serveis tens al teu poble o ciutat per accedir a Internet i anota'ls amb la seva adreça i horari.

<ul style="list-style-type: none">• Servei: • Adreça: • Horari:
<ul style="list-style-type: none">• Servei: • Adreça: • Horari:

4. On has trobat la informació?

5. Quins serveis et poden oferir Internet a Girona?

<ul style="list-style-type: none">• Servei:• Adreça:• Horari:
<ul style="list-style-type: none">• Servei:• Adreça: <p>Horari:</p>
<ul style="list-style-type: none">• Servei:• Adreça:• Horari:

6. On has trobat la informació?

6.6. Activitat *Què podeu fer al vostre poble o ciutat?*

CODI: OD-63

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: QUÈ PODEU FER AL VOSTRE POBLE O CIUTAT?

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Conèixer els llocs d'interès del propi poble o ciutat.
- Compartir amb els companys els llocs d'interès dels diferents pobles o ciutats.
- Aprendre a cercar informació per Internet.
- Trobar idees per poder penjar entrades al bloc.
- Conèixer els interessos i aficions dels companys del grup.
- Potenciar el vincle i relació entre els membres del grup.

Continguts:

- Llocs d'interès dels pobles o ciutats dels alumnes.
- Aficions i interessos dels membres del grup.

Metodologia:

Es donarà la fitxa OD-63 als alumnes i l'hauran d'omplir seguint les indicacions, ja sigui a partir d'informació personal o bé de contingut extret d'Internet. Després es farà una posta en comú per tal de que tots coneguin més sobre els seus companys, potenciant així el vincle en cas de compartir afinitats. També es pot penjar una nova entrada al bloc si sorgeix la oportunitat. Podria contenir informació sobre activitats interessants que es duen a terme en algun dels pobles o ciutats.

Material:

- Ordinador.
- Fitxa OD-63.
- Bolígraf.

Criteris d'avaluació:

Es valorarà la fluïdesa dels alumnes en la recerca d'informació per Internet, així com la implicació i participació en l'activitat.

Observacions:

Amb l'ajuda d'aquesta activitat és poden proposar diferents activitats per penjar una nova entrada al bloc. Es pot utilitzar en les sessions de difusió en cas de que els alumnes no proposin cap tema per penjar en una nova entrada.

QUÈ PODEU FER AL VOSTRE POBLE O CIUTAT?

1. Nom del teu poble o ciutat:

2. Com s'hi pot arribar amb transport públic?

3. Busca quins són els llocs d'interès del teu poble o ciutat per anar a visitar i anota'ls.

- **Nom:**
- **Adreça:**
- **Horari:**
- **Preu:**
- **Què s'hi pot fer?**

- **Nom:**
- **Adreça:**
- **Horari:**
- **Preu:**
- **Què s'hi pot fer?**

<ul style="list-style-type: none">• Nom:• Adreça:• Horari:• Preu:• Què s'hi pot fer?
<ul style="list-style-type: none">• Nom:• Adreça:• Horari:• Preu:• Què s'hi pot fer?
<ul style="list-style-type: none">• Nom:• Adreça:• Horari:• Preu:• Què s'hi pot fer?

4. Quines proposaries al bloc?

5. Actualment estàs fent algun curs o activitat? Abans, n'havies fet algun?

6. T'agradaria fer alguna activitat com ball, anglès, anar al gimnàs, pintura, ...?

Si és el cas, anota que t'agradaria fer.

7. Podries fer-la al teu poble o ciutat? I a Girona?. Anota la informació necessària per realitzar l'activitat.

- Nom:
- Adreça:
- Horari:
- Data d'inici:
- Preu:

8. Si trobessis algú que t'hi acompanyés, t'animaries? Què et semblaria proposar-ho al bloc perquè s'animés més gent?

6.7. Activitat *Idees pel bloc!*

CODI: OD-64

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: IDEES PEL BLOC!

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Fomentar la recerca d'activitats per Internet.
- Iniciar els alumnes en la implicació de penjar propostes al bloc.
- Millorar la fluïdesa a l'hora de navegar per Internet.
- Aprendre a extreure, seleccionar i tractar la informació de la xarxa.
- Aprendre a prendre decisions en grup.

Continguts:

- Activitats i recursos de la comunitat.
- Procediment per penjar una entrada al bloc.
- Presa de decisions en grup.

Metodologia:

Primer de tot l'educador/a explicarà la intenció i funcionament l'activitat. Repartirà la fitxa OD-64 i cadascú, amb el suport de l'ordinador, omplirà els requadres proposats. Després es posarà en comú i es decidirà, democràticament, una activitat per penjar al bloc. Entre tots es crearà una nova entrada i es publicarà.

Material:

- Ordinador.
- Fitxa OD-64.
- Bolígraf.

Criteris d'avaluació:

Es valorarà el nivell de participació i implicació dels alumnes en l'activitat. Així mateix, s'avaluarà la interacció entre els alumnes a l'hora de decidir quina activitat es penjarà al bloc. També es valorarà l'assoliment del procediment per publicar entrades al bloc.

IDEES PEL BLOC!

Estàs a casa i et ve de gust fer una sortida aquest cap de setmana. La vols proposar al bloc perquè s'animi més gent, però abans has de cercar la sortida. Et planteges diferents opcions i, ara es tracta de cercar la informació necessària per poder-la proposar al bloc.

Sortida	Informació
CINEMA	Nom: Població i adreça: Pel·lícula: Hores: Preu:
MERCAT ARTESANAL	Nom del mercat: Població i adreça: Dates: Horari:
MUSEU	Nom del Museu: Temàtica: Població i adreça: Horari: Preu:

TEATRE	<p>Nom del Teatre:</p> <p>Població i adreça:</p> <p>Obra:</p> <p>Hores:</p> <p>Preu:</p>
FESTES MAJORS	<p>Població o barri:</p> <p>Actes a destacar:</p> <p>Lloc (carrer, plaça,...):</p> <p>Hores:</p> <p>Preu:</p>
ALTRES	

6.8. Activitat *El perfil*

CODI: OD-65

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: EL PERFIL

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Aprendre a elaborar el propi perfil.
- Fomentar la participació al bloc.
- Potenciar el sentiment de pertinença al bloc.

Contingut:

Perfil de Blogger.

Metodologia:

Primer de tot l'educador/a explicarà breument què és el perfil i en mostrarà alguns exemples. Tot seguit, es passarà a detallar les opcions que ofereix el perfil mitjançant l'activitat i el suport visual del projector. En acabar, cada alumne podrà elaborar el seu perfil.

Material:

- Ordinador.
- Fitxa OD-65.
- Projector.
- Bolígraf.

Criteris d'avaluació:

S'avaluarà la integració del procediment d'editar el propi perfil.

Observacions:

Cal clarificar que no és obligatori adjuntar una imatge al perfil i que si es vol adjuntar, no cal que sigui la pròpia fotografia sinó que pot ser qualsevol altra imatge de quelcom que els agradi.

EL PERFIL

El perfil és un espai personal dins la pàgina del bloc de Tresc. En aquest espai hi pots adjuntar la informació de presentació que vulguis, com:

- Nom i cognom
- Fotografia
- Edat
- Gènere (home o dona)
- Ocupació (de què treballes)
- Ubicació (on vius)
- Descripció personal
- Interessos (què t'agrada)
- Pel·lícules preferides
- Música preferida
- Llibres preferits

COM MIRAR UN PERFIL?

Pots mirar el perfil de qualsevol persona del bloc clicant sobre el seu nom a la llista de “COL·LABORADORS”. També pots obrir el teu propi perfil clicant sobre el teu nom.

COM FER EL MEU PERFIL?

Per afegir o canviar informació al teu perfil només cal que cliquis sobre el teu nom a la llista de “COL·LABORADORS”. Un cop allà, clica sobre “*EDITA EL PERFIL*”. Veuràs que tens diferents apartats:

- *Privadesa* : pots escollir quines informacions ensenyar als companys i quines no.
- *Identitat* : pots escriure, si vols, la teva adreça electrònica, el nom o nick que vols que aparegui a la llista de col·laboradors, el teu nom i cognom reals.

- *Fotografia* : si vols pots adjuntar una foto teva per tal de que els companys sàpiguen qui ets. Si ho prefereixes, pots posar-hi un dibuix o una imatge d'algun tema que t'agradi.
- *General* : aquí et demana dades generals com que indiquis el teu gènere (si ets home o dona) o la teva data de naixement.
- *Ubicació* : pots fer constar de quin poble o ciutat ets.
- *Feina*: pots explicar de què treballes.
- *Informació ampliada*: aquí pots explicar tot allò que vulguis sobre tu mateix: com ets, quines pel·lícules t'agraden, quina és la teva música preferida, quins llibres favorits tens...

Una vegada hakis afegit tota la informació que vols que els companys sàpiguen de tu, pots clicar sobre "*DESA EL PERFIL*". Quedarà guardat i tothom del bloc de Tresc que cliqui sobre el teu nom podrà veure aquesta informació.

Si algun dia vols canviar alguna cosa, només has de clicar sobre el teu nom a la llista de "*COL·LABORADORS*" i seguidament sobre "*EDITA EL PERFIL*".

6.9. Activitat *Encarregats*

CODI: OD-66

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: ENCARREGATS

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Fomentar la participació al bloc.
- Afavorir el sentiment de pertinença als col·laboradors del bloc.

Contingut:

- Etiquetes.
- Seccions del bloc.
- Presa de decisions.

Metodologia:

L'educador explicarà al grup en què consisteix l'activitat dels encarregats: proposar que participin penjant missatges periòdicament (1 cop per setmana). Cadascú podrà escollir un tema que li interessi i publicar-ne missatges relacionats de manera setmanal. Seguint l'activitat poden decidir de quin tema s'encarregaran i fer la planificació de les publicacions a nivell mensual.

Material:

- Ordinadors.
- Fitxa OD-66.
- Bolígraf.
- Projector.

Criteris d'avaluació:

Es valorarà la participació dels alumnes en l'activitat.

SIGUES ENCARREGAT!

T'apassiona parlar d'algun tema en concret? Ets expert en alguna cosa? Converteix-te en encarregat d'una de les seccions del bloc i parla'ns cada setmana del que més t'agrada!

Per si no tens massa idees, aquí pots trobar temes dels quals pots ser l'encarregat:

Esports	Concerts	Teatre
Cinema	Festes majors	Aficions
Cuina	Exposicions	Televisió
Música	Cursos i tallers	Curiositats
Llibres	Solidaritat i cooperació	Què he après avui
Mercats o fires		

NOM DE L'ENCARREGAT:

SECCIÓ:

Possibles temes dels quals parlar a la teva secció:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Planifica't el proper mes!

GENER

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1^a setmana:

2^a setmana:

3^a setmana:

4^a setmana:

5^a setmana:

6.10. Activitat *El correu electrònic*

CODI: OD-70

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT: EL CORREU ELECTRÒNIC

Temporalització: Núm. de sessions: 1

Hores: 1:30

Objectius:

- Creació d'un compte de correu electrònic.

Continguts:

- Procediment per a crear un nou compte de correu electrònic.

Metodologia:

L'activitat està pensada per tal de que l'alumne pugui anar seguint els passos cap a la creació d'un nou compte de correu electrònic de manera autònoma, amb el suport puntual de l'educador.

Material:

- Ordinador.
- Fitxa OD-70

Criteris d'avaluació:

Es valorarà la comprensió de les instruccions, així com la seva correcta implementació.

EL CORREU ELECTRÒNIC

QUÈ ÉS EL CORREU ELECTRÒNIC?

El **correu electrònic** o **e-mail** és un servei que permet enviar i rebre missatges ràpidament des de qualsevol ordinador connectat a Internet. Aquests missatges es diuen **correus electrònics** o **e-mails**. En els correus electrònics o e-mails es poden enviar textos, fotos, música, vídeos...

És fàcil reconèixer una adreça de correu ja que sempre té @. Cadascú té una adreça única i particular, com pot ser tresc@gmail.com. Sol ser un conjunt de paraules que t'identifiquin, seguit de @ (es fa amb Alt Gr+2) i seguit del proveïdor que dóna el correu.

El **proveïdor** és una empresa que ofereix el servei de correu electrònic, moltes vegades de forma gratuïta. Hi ha molts proveïdors, els més coneguts són *hotmail*, *gmail*, *yahoo*, *lycos*... Per tal de crear una adreça de correu electrònic només cal que ens registrem a la pàgina del proveïdor, donant les dades que ens demanen.

No tens correu electrònic? Ara és hora de crear-te'n un!

CREA EL TEU PROPI CORREU ELECTRÒNIC

Aquí tens tots els passos que s'han de seguir per crear el teu correu electrònic:

1. Escollir el proveïdor que es vol: *hotmail*, *gmail*, *yahoo*, *lycos*... Aquí seguirem l'exemple a *gmail*.
2. Accedir a la pàgina web del proveïdor, en el nostre cas a www.google.es i clicant sobre "Gmail".
3. Clicar sobre "Apúntate a Gmail".
4. Omplir les dades que es demanen: nom, cognom, nom de registre (les paraules que apareixeran a l'adreça de correu. Per exemple, si hi escrius *tresc*, la teva adreça serà tresc@gmail.com). El nom que escullis només pot contenir lletres minúscules a-z, números i punts. No es poden posar espais entremig ni tampoc signes de puntuació.

5. Com ja saps, l'adreça de correu ha de ser única i no pot estar repetida. Per comprovar si el nom que has escollit està lliure, has de clicar sobre "*Comprobar la disponibilidad*". Si et diu que el nom de registre està disponible pots continuar, sinó l'has de canviar.

6. Per tal de que ningú que no siguis tu pugui accedir al teu correu, has de posar-hi una contrasenya. És molt important que la recordis perquè sempre l'hauràs d'escriure per poder entrar al teu correu. Com a mínim, ha de ser de 8 caràcters (lletres o números, sense espais ni signes de puntuació).

Seria una bona idea escriure la contrasenya en un paper, per si se t'oblida i guardar bé aquest paper. Tria la teva estratègia per recordar-la!

És molt important que no diguis la teva contrasenya a ningú, sinó podran entrar al teu correu electrònic des de qualsevol ordinador.

7. En el següent requadre torna a escriure la contrasenya.

8. Has d'escollir una pregunta de seguretat. Aquesta pregunta serveix en cas de que t'oblidis de la contrasenya. Llavors et faran aquesta pregunta i si la respons bé et recordaran la teva contrasenya. Per tant, és important que només tu sàpigues la resposta a aquesta pregunta de seguretat.

Escull la pregunta i al requadre de sota escriu-hi la resposta. Ha de ser una pregunta de la qual sempre recordis la resposta!

9. Si vols, pots escriure una adreça de correu alternativa. Pot ser una altra adreça que ja tinguis i et servirà per què t'hi enviïn la contrasenya en cas de que l'oblidis.

10. Selecciona la ubicació, és a dir, el país.

11. Ara has de verificar la paraula. Això vol dir que has d'escriure les lletres que apareixen deformades al requadre de sota.

12. Seguidament, ja pots clicar sobre "*Acepto. Crear mi cuenta*".

13. Si ho has omplert tot correctament, el teu correu ja està creat. Si t'has descuidat alguna informació o t'has equivocat amb la contrasenya,

hauràs d'omplir els requadres buits i tornar a escriure la paraula de les lletres deformades.

COM ACCEDIR AL TEU CORREU ELECTRÒNIC?

Cada vegada que vulguis consultar els teus missatges de correu electrònic, només has de disposar d'un ordinador connectat a Internet. Has d'anar a la pàgina del teu proveïdor, en el nostre cas a Gmail.

1. Obrir l'Internet Explorer.
2. Anar a la pàgina www.google.es.
3. Clicar sobre "*Gmail*".
4. Omplir els dos requadres. Al primer, on diu "*Nombre de usuario*" hi has d'escriure la teva adreça de correu, com per exemple tresc@gmail.com. Al segon requadre, on diu "*Contraseña*", hi has d'escriure la teva contrasenya.
5. Seguidament, clica sobre "*Acceder*".

FUNCIONAMENT DEL CORREU ELECTRÒNIC

1. COM ESCRIURE UN MISSATGE?

Una vegada tens obert el teu correu electrònic, només has de clicar sobre "*Redactar*".

Has d'escollir el **destinatari**, és a dir, a qui li vols enviar el missatge. Pots enviar-lo a una sola persona o a més d'una a la vegada. Per a enviar un correu només has d'escriure l'adreça del destinatari al requadre on diu "*Para*". Si vols enviar-lo a més d'una persona, només cal que escriguis les adreces de tots els destinataris, separades per una coma.

També pots donar nom a l'**assumpte**, que és una descripció curta que el destinatari llegirà abans d'obrir el correu.

Ara ja pots escriure el **missatge**. Tingues en compte que pots canviar el tipus, el tamany i el color de les lletres.

Així mateix pots **adjuntar un arxiu**, que vol dir que pots enviar fotos, vídeos, música... junt amb el missatge.

Ja pots enviar el missatge clicant sobre “*Enviar*”. Si no el vols enviar ara mateix sinó que vols fer-ho més tard, pots clicar sobre l’opció “*Guardar en borradores*”.

2. COM REBRE UN MISSATGE?

A la **bústia d’entrada** hi pots trobar tots els missatges que t’han enviat. Quan vulguis obrir un missatge per llegir-lo, només has de clicar-hi a sobre.

Els que no hagi llegit apareixeran en negreta, a diferència dels que ja has llegit, que apareixeran sense negreta. Abans de llegir un missatge pots veure qui l’envia, l’assumpte de què tracta i la data i l’hora en què te l’han enviat. Si apareix el dibuix d’un clip al costat vol dir que el missatge porta algun arxiu adjunt, com ara una imatge, un vídeo o música. Si al costat té un signe d’exclamació vermell, vol dir que el missatge és urgent.

Una vegada llegit el missatge, pots fer diferents coses:

- **Respondre**: escriure un missatge a la persona que te l’ha enviat.
- **Reenviar**: enviar aquest correu a altres persones.
- **Esborrar**: enviar aquest missatge a la carpeta de “*Elementos eliminados*”.

3. CARPETES

- **Bústia d’entrada**: com ja saps, en aquesta carpeta hi ha tots els missatges que t’han enviat.
- **Bústia de sortida**: hi ha tots els missatges que s’estan enviant.

- **Elements enviats:** hi ha tots els e-mails que has enviat a altres persones.
- **Elements eliminats:** hi ha tots els correus que has esborrat.
- **Correu no desitjat:** hi ha tots els missatges que has rebut d'adreces que no coneixes. Pot ser que molts siguin missatges de publicitat però potser també n'hi ha algun d'un company del qual no tens l'adreça guardada.

6.11. Transcripció de l'entrevista a l'usuari A.

1. *Saps accedir al bloc?*

Sí. A l'ordinador de casa el tinc a "favoritos".

2. *T'hi connectes? Cada quan?*

Sí. No sé, cada dos setmanes, més o menys.

3. *Saps publicar missatges? Penjar fotografies? Penjar vídeos? Fer comentaris? Editar el teu perfil?*

Sé publicar missatges, penjar fotos, fer comentaris i canviar el perfil però no sé penjar vídeos.

4. *Has publicat mai una entrada? Ho has fet per iniciativa pròpia? Publiques habitualment?*

Sí que he penjat coses, perquè tenia algo per explicar. Ho he fet jo sola. Només escric coses quan tinc algo interessant a dir. Potser penjo un cop al mes, més o menys.

5. *Has deixat algun comentari en un missatge ja publicat? Ho fas sovint?*

Sí que n'he deixat però no ho faig gaire mai. En vaig deixar un en un concurs que es va fer al bloc.

6. *Vas assistir a les sessions inicials per aprendre a utilitzar el bloc? Què et van semblar?*

Sí que vaig venir, a algunes. És que treballava a les tardes. Em van semblar bé.

7. *Has contactat amb persones que no coneixies a través del bloc o durant les sessions del bloc?*

Sí.

8. *Has tingut més contacte amb companys amb qui n'hi tenies poc?*

Sí. Hem fet una colla de gent que tenim ganes de fer coses. Sortim els caps de setmana. Anem al cine, a fires de Girona, a Port Aventura, sortim a la nit...

9. *Has assistit a alguna trobada de blocaires? Què n'opines?*

Sí. Estan bé, són divertides. Vaig venir a veure una peli i no em va agradar gaire. Era avorrida i tenia son.

10. *Has participat en algun dels concursos via bloc? Què et va semblar?*

Sí. Vaig penjar un xiste. Bé, va ser divertit.

11. *Has participat en alguna trobada fora de Tresc? On va ser? Amb qui? Què et va semblar?*

Sí. He anat a veure les flors de Girona i al cine. Va anar bé.

12. *Has proposat en el bloc alguna activitat de trobada fora de Tresc?*

Sí.

13. *Què és allò que valores més positivament del bloc? I negativament?*

M'ha agradat tot. Ha estat bé!

6.12. Transcripció de l'entrevista a l'usuari B.

1. *Saps accedir al bloc?*

Sí.

2. *T'hi connectes? Cada quan?*

L'ordinador de casa no em va bé. Només m'hi connecto quan vinc aquí a Tresc. Un cop per setmana o potser cada dos.

3. *Saps publicar missatges? Penjar fotografies? Penjar vídeos? Fer comentaris? Editar el teu perfil?*

Sí que sé publicar missatges però no sé penjar fotografies. Vídeos tampoc. I del perfil... crec que no me'n recordo.

4. *Has publicat mai una entrada? Ho has fet per iniciativa pròpia? Publiques habitualment?*

Sí. M'agrada escriure receptes de cuina. La meva mare té un llibre i les copio d'allà. N'escric cada dos o tres setmanes.

5. *Has deixat algun comentari en un missatge ja publicat? Ho fas sovint?*

No, no n'he deixat mai cap.

6. *Vas assistir a les sessions inicials per aprendre a utilitzar el bloc? Què et van semblar?*

Sí, bé.

7. *Has contactat amb persones que no coneixies a través del bloc o durant les sessions del bloc?*

Sí. He conegut a gent que no coneixia. Mira, i gràcies a això ara tinc mòbil! Abans no en tenia ni el sabia fer anar. Ara com que quedo amb els amics, que sortim els diumenges, tinc mòbil i ens enviem missatges per quedar.

8. *Has tingut més contacte amb companys amb qui n'hi tenies poc?*

Sí. M'he tornat a trobar a gent que anava a l'escola amb mi, als Joncs.

9. *Has assistit a alguna trobada de blockaires? Què n'opines?*

Sí, bé. He vingut a casi totes i m'ho he passat bé. A vegades no he pogut venir o he arribat tard perquè estava treballant.

10. *Has participat en algun dels concursos via bloc? Què et va semblar?*

No, no hi he participat mai.

11. *Has participat en alguna trobada fora de Tresc? On va ser? Amb qui? Què et va semblar?*

Sí, amb els amics sortim i fem coses. Un dia vam anar al circ.

12. *Has proposat en el bloc alguna activitat de trobada fora de Tresc?*

No, jo no.

13. *Què és allò que valores més positivament del bloc? I negativament?*

No sé.

6.13. Transcripció de l'entrevista a l'educadora.

1. *Creus que els usuaris tenen els suficients coneixements de les funcions bàsiques de l'ordinador necessàries per accedir al bloc o els és necessari un suport?*

Sí, crec que la majoria sí. Encara hi ha usuaris que necessiten suport per entrar al bloc perquè no recorden el procediment i requereixen una mica de guia.

2. *Consideres que han integrat els procediments bàsics per participar al bloc: publicar missatges, penjar fotografies, penjar vídeos, fer comentaris i elaborar el propi perfil?*

Sí.

3. *Creus que els usuaris han après a utilitzar vocabulari específic informàtic i del bloc?*

Uns més que d'altres, però en general sí.

4. *Consideres que el procés de construcció i elaboració del bloc va ser col·laboratiu i respectuós?*

Sí. Els que se'n sortien més, que dominaven més l'ordinador i l'Internet, ajudaven als que tenien més dificultats i van anar aprenent tots més o menys al mateix ritme i de forma conjunta. No hi va haver burles per qui anava més ressagat, tot el contrari.

5. *Opines que els usuaris respecten les opinions, maneres de ser i interessos dels companys?*

Sí que ho respecten, tot i que no ho comparteixin. Crec que són molt conscients que tots són diferents, cadascú amb les seves particularitats. Per exemple, hi ha un usuari que només publica missatges sobre trens. Els companys ho respecten, ja saben que a ell li agraden molt els trens i de seguida identifiquen que ho ha escrit ell. L'aprecien.

6. *Has detectat la creació de nous contactes i/o vincles entre usuaris a través del bloc?*

I tant! Fins i tot s'ha format una colla d'amics que surten, tant entre setmana com els caps de setmana. Són quatre usuaris joves i actius, que tenen ganes de sortir i passar-s'ho bé. No tenien gaires amics abans de conèixer-se i a l'ajuntar-se, mira, fan activitats plegats. Tot i que és un tant per cent molt petit entre tots els usuaris del bloc, per nosaltres ja és tot un èxit si tenim en compte lo complicat que és que es moguin, que surtin de casa, que es relacionin...

7. *Com valoren les trobades de blockaires dutes a terme a Tresc?*

Les trobades que organitzem van molt bé en el sentit de que a través del bloc sí proposen de trobar-se els caps de setmana per compartir activitats però és a les trobades que acaben de concretar. No cal que intervinguem els educadors, entre ells ja sorgeix. És per això que hem organitzat trobades de blockaires, hem quedat a Tresc per veure pel·lícules, hem organitzat una trobada per jugar a jocs de taula, hem anat al cine...

També cada vegada hi ha més usuaris a les trobades. Al principi havíem de dedicar molta energia a motivar-los perquè vinguessin però mica en mica, al passar-s'ho bé i pel boca-orella, van venint més persones i més sovint.

8. *Com valoren els concursos via bloc?*

Prou bé! Cada vegada hi ha més usuaris que participen. Potser hem proposat concursos massa amplis i caldria acotar-los una mica més. L'últim, el d'acudits, va quedar una mica... a l'aire. De cara a una pròxima vegada proposarem algo més concret.

Tot i així, hi ha molts usuaris que no penegen escrits per iniciativa pròpia sinó que només ho fan quan venen a Tresc. És com si els fos més fàcil fer-ho quan estan reunits aquí, com si necessitessin un espai físic comú per ajuntar-se i publicar.

9. *Tens coneixement de les propostes de trobades que s'han dut a terme?*

D'algunes sí. Sé que s'han fet uns quants dinars a Blanes i també els de la colla expliquen les sortides que fan. Fa poc van tres a Port Aventura,

sense cap responsable, ells sols. Van agafar el tren i van quedar-se una nit allà.

10. Has observat millores en l'autonomia i autoestima dels usuaris a partir de la interacció amb els altres, la presa de decisions i la participació activa en la construcció del bloc?

Sí, clar. Però són millores petites i molt subtils. Sí intervenen més a classe i durant les trobades, els noto més segurs d'ells mateixos i cap als altres.

11. Consideres que s'ha potenciat l'autogestió del lleure dels usuaris a partir de la utilització del bloc com a mitjà de comunicació?

En alguns usuaris sí i en d'altres no i en alguns més que en d'altres. Els que han arribat a ser més autònoms en la gestió del lleure són els de la colla d'amics. D'altres en canvi es beneficien molt més de les trobades físiques que del bloc en si.

12. Creus que s'ha aconseguit la finalitat del projecte d'afavorir la inclusió social entre els usuaris del bloc a partir de la participació social? En quina mesura?

Et dic el mateix que abans. Hi ha de tot.

13. Quins aspectes del procés creus que es podrien millorar o haver millorat?

Crec que, per part meva, hauria de ser més constant en la dinamització del bloc. Els usuaris segueixen necessitant activitats atractives, cridaneres, que els estirin, els motivin a seguir participant. Però el projecte del bloc no és el prioritari aquí a Tresc, que treballem principalment per aconseguir una inserció garantida en el món laboral ordinari. Estem en un moment amb un volum important de feina, a més, amb la crisi les insercions han disminuït, i això fa que haguem de posar molts més esforços en tots i cada un dels moments del procés. No tinc tant de temps per dedicar al bloc com el que m'agradaria.